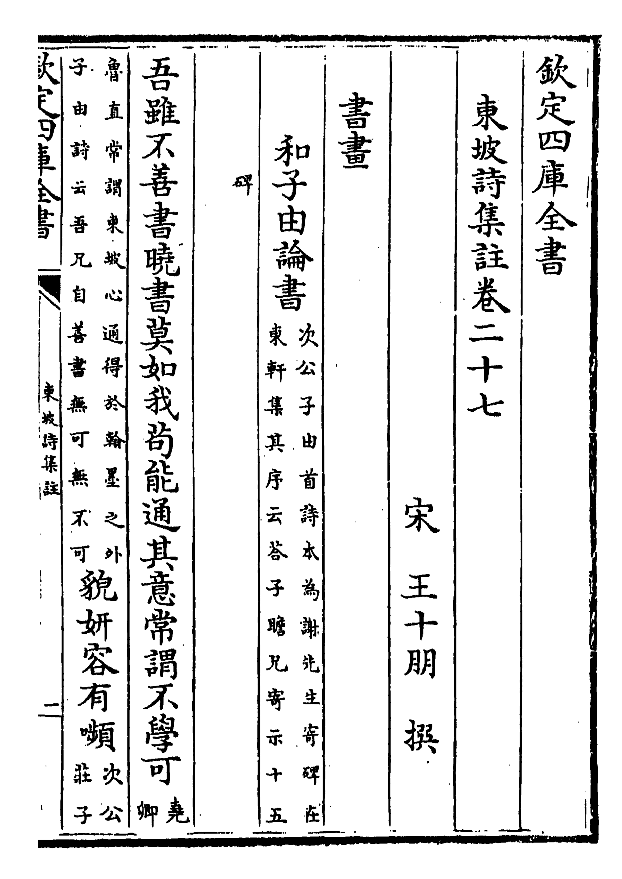


集部



欽定四庫全書

東坡詩集註卷二十七

宋 王十朋 撰

書畫

和子由論書

次公子由首詩本為謝先生寄碑在東軒集其序云荅子瞻凡寄示十五碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可堯卿魯直常謂東坡心通得於翰墨之外子由詩云吾凡自善書無可無不可貌妍容有嚬次公莊子

內篇西施病捧心而嚬壁美何妨橢次公爾雅蠙小而橢注云具狹而長曰橢端莊雜

流麗剛健含婀娜好之每自譏不謂子亦頗書成輒棄

去繆被旁人裹皆云本澗落結束入細麼子詩亦見推

堯卿子由詩嗣從凡發之洗硯處凡左語重未敢荷通來又學射力薄愁

官笴官箭十二把吾能下一把箭耳多好竟無成不精安用夥前漢書陳涉

傳客曰夥涉之為王沈沈者楚人謂多為夥何當盡屏去萬事付懶惰吾闌

古書法守駿莫如跛世俗筆苦驕衆中强鬼馳堯卿鬼馳不安

帖貌說文謂馬搖頭曰馳鍾張忽已遠繽鍾繇張芝也此語與時左

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕（次公麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑梳為之）入夜青燈照眼花從此剡藤真可弔（續唐舒元輿作弔剡溪藤文言今之錯為文者皆天閼剡藤者也剡藤可作紙）半紆春蚓綰秋蛇（援唐太宗論蕭子雲書行行若縈春蚓字字如綰秋蛇譏無骨力也）

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫文殊普賢三首

寓世身如夢安閑日似年敗蒲飜覆卧破裓再三連勸

客眼風竹師杜詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絶硐陣雲崩次公天官書陣雲如立垣措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曽任僧靈徹詩相逢盡道休官去林下何曽見一人

朱瑶唐晚輩繽瑶唐末人善畫世傳呉道子畫多瑶筆得法尚雄深溝寺空遺跡何人識苦心師杜詩識子用心苦長廊欹雨脚破壁撼鐘音成敗無窮事他年復弔今次公蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻荅之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新續劉禹錫詩不改南山色其餘事事新從此北歸休悵望囊中收得武陵春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍國史補僧智永學書敗筆如丘山次公懷素自得草書三昧棄筆埋於山下號筆塚讀書萬卷始通神杜詩讀書破萬卷下筆如有神子仁杜詩書貴瘦

硬古通神

君家自有元和脚續柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒莫厭家雞更問人援庾征西翼書少與王右軍齊名右軍後進翼猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絶詩遂良鬚鬢已成絲續褚遂良有一帖云即日遂良鬚髮盡白

何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時厚柳公權字誠懸唐穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縦改容悟其筆諫也

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電次公潞州別駕唐明皇也續王戎神彩秀徹視日不眩裂

楷曰戎眼爛爛如岩下電左手挂弓横撚箭堯卿唐明皇英武善射初封臨淄王為潞州別駕尚書譚錄云潞州啟聖宮有明皇欹枕斜書壁處腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作横撚箭之狀又不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山饑寒富貴兩安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容績郊特牲野夫黃冠草服意欲置我山岩中次公顧愷之為謝鯤像在石岩裏云此子宜置丘壑中鯤自謂一丘一壑過於庾亮勳名將相今何限往寫褒公與鄂公續杜甫丹青引凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公

毛髮動英資颯爽來酬戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

續鴈蕩山在温州樂清縣天下竒秀然自古圖牒未嘗有言者祥符中方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東南大海際鴈蕩山芙容峯龍湫唐貫休為諾詎羅賛有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙容峯下有芙容驛前臨大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二潭水以為龍湫有經行峽宴坐峯皆後人以貫休詩名之

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宫

續唐廣陵淳于棼嘗夢見人引入大城有金書題曰大槐安國其王以女妻棼拜為南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳

眼

明小閣浮烟翠菡冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右厚太華在華州華陰縣南少華居其西佐命之山也

九仙今已壓京東將赴河中密邇泰華九仙在東武奇秀不減鴈蕩也

此生的有尋山分已覺温台落手中厚鴈蕩山在温州而台州有天台山也杜甫詩不意青草湖扁舟落吾手

西湖三載與君同堯卿公通守杭州時閑祖知錢塘縣

馬入塵埃鶴入籠

東海獨來看出日續漢官儀泰山東南名曰日觀雞一鳴時見日始出于仁泰始皇作石塘欲過海看日出處

石橋先去踏長虹次公石橋在天台山路不盈尺長數十丈下臨絶澗惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台山蔚然有瓊樓玉闕天堂碧林

遥知別後添華髮

時向樽前説病翁所恨蜀山君未見他年攜手醉郫筒厚華陽風俗錄郫人刳竹之大者傾春釀於筩閉以五絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗工郫筒酒杜詩酒憶郫筒不用沽偉山濤治蜀之郫城田錫管釀酴醾作酒決旬方開香聞百步故蜀人傳其法號之

書韓幹牧馬圖續韓幹大梁人王右丞維見其畫遂推奨之官至太府寺丞善寫貌人物尤工鞍馬

南山之下汧渭之間續汧水出隴州汧源縣東南至鳳翔虢縣入于渭非子居犬丘好馬及畜善養息之周孝王召使主馬于汧渭之間馬大蕃息想見開元天寶年八坊分

屯監秦川四十萬疋如雲烟 厚唐初得突厥馬二千疋又得隋馬三千於赤岸澤從之隴右以太僕少卿張萬歲領群牧自貞觀自麟德四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬爲四十八監置八坊使領監跨隴渭秦源四州猶以爲地狹更析八監布列河西後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬二十四萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲扈從東封以馬數萬疋從每色爲一隊望之如雲錦 次公 唐志八坊一曰保樂二曰甘露三曰南普潤四曰北普潤五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中馬至四十三萬杜天育驃騎歌當時四十萬疋馬 騅駓駰駱驪騮騵 厚蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓陰白雜毛曰駰白馬黑鬣曰駱黑曰驪赤身赤鬣曰騮以上見駉頌注騮馬白腹曰騵見爾雅 白魚赤兔騂皇䮐 縯爾雅一目白瞯二目白魚注

似魚目也詩有騂有魚赤兔呂布馬名當時歌曰人中有呂布馬中有赤兔赤黃曰騂黃白曰皇見駉頌注駃騠馬名也

龍顱鳳頸獰且妍次公劉琬馬賦龍頭鳥目麟腹虎胷杜胡馬行與臆麟鬐未易識

奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑厚尚乘掌天子之御左右六閑總十二閑為二廄一曰祥驥二曰鳳苑

柘袍臨池侍三千紅粧照日光流淵次公李白詩日照紅粧水底明

樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱鉛續莊子宋元君將畫衆史皆至舐筆和墨

先生曹霸弟子韓廄馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇尤難援杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪

金羈玉

勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全續莊子伯樂曰我善治馬燒之剔之烙之編之以羈馽連之以皁棧而馬之死者十二三矣不如此圖近自然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先厚曹植賦翩若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒王良挾策飛上天援王良趙簡子時馭者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野何必俯首服短轅子仁晉蔡謨戲王導短轅犢車

章質夫寄惠崔徽真援崔徽河中娼婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從者累月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數月東川幕白知退將自河中歸徽乃托人寫真因捧書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人徽且為郎死矣元稹為作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳（次公華岳雲烟傳雲髮垂耳堯卿郭子橫洞冥記元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕好至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣惟見白燕直飛昇天後宮人作玉釵因名玉燕釵）亭亭芙蓉在秋水（倬文選歲暮寒飈及秋水落芙蕖）當時薄命一酸辛千古華堂奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔（厚杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人又云炙手可熱勢絶倫愼莫近前丞相嗔）不如丹青不解語（繽太液池千葉白蓮盛開明皇與妃子宴賞帝指妃曰何如此花解語）世間言語元非真知君被惱更愁絶卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵（援皮日休

作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相貞資勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐婉媚詞然其文有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄次公李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄踏蘭苑貼以並駈二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後次公韓非子伯樂教相踶馬者二人其一云踶馬者舉後而任前一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語續奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云作馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心痛後有八足飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後

者欲涉鶴俛啄厚東方朔隱語尻益高者一俛啄也最後一疋馬中龍續周禮馬八尺以上為龍不嘶不動尾揺風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃四生暈但見曉色開扶桑續淮南子日出暘谷登于扶桑入于虞淵迎陽晚出步就坐厚迎陽禁中門名絳紗玉斧光照廊野人不識日月角信民鄭玄尚書中候注日角謂庭中骨起狀如

角

彷彿尚記重瞳光援後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳尭卿唐李遠贈寫御容李長史詩乍分隆準山河秀初點重瞳日月明三年歸來真一夢橋山松檜淒風霜續黄帝塟橋山天容玉色誰敢畫老師古寺晝閉房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐鬚眉古虎臣侍立冠劍長平生慣寫龍鳳質續唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民厚唐書李揆傳龍章鳳姿尚不見其用麞頭鼠目子乃求官耶次公晉書嵇康傳身長七尺八寸人以為龍章鳳姿天質自然肯顧草間猿與麞都人踏破鐵門限續唐智永禪師工筆札有盛名

入多求書者如市戶限穿穴乃作鐵門限以䕶之出尚書故實黃金白璧空堆牀次公虞卿傳一見賜黃金百鎰白璧一雙爾來摹寫亦到我為是先帝白髮郎厚前漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自為郎家何在具以實對左太冲詠史詩馮唐豈不偉白首不見招不須覽鏡坐自了明年乞身歸故鄉子仁杜詩工疏乞骸骨黃冠歸故鄉

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已粧背完好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閑縯蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳爭買

書畫不計錢巳將鐵石充逸少殷鐵石梁武帝時人今法帖大王書中有鐵石字更補朱繇為道玄師朱繇唐末人善畫世所收吳畫多朱繇筆也烟薰屋漏裝玉軸敬夫書苑顏魯公與懷素同學草書於鄔兵曹或問張長史見公孫大娘舞劍器始得低昂回翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古釵腳對魯公曰何如屋漏痕鹿皮蒼壁知誰賢厚漢武帝造白鹿皮幣公王侯朝覲必以薦璧顏異曰今王侯朝賀以蒼璧直數千而皮薦反四十萬本末不稱吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到秋毫顛師畫斷有神品妙品我昔長安見此畫歎息至寶空潛然素絲斷續不忍看巳作蝴蝶飛聯翩次公中說載一道人

為戲術碎翦綃作蝴蝶而飛少選復如故或有藏其一蝶而綃亦虧如蝶之大君能收拾為補綴體質散落嗟神全志公彷彿見刀尺少雲傳燈錄寶誌禪師宋太始初忽徒跣執錫杖頭擐翦刀尺士庶皆共事之修羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字欲補如無緣縝歐陽公詩話陳從易舍人初得杜甫詩集文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各以一字補之或云集或云落或云起或云下其後得善本乃是身輕一鳥過問君乞得良有意欲將俗眼為洗滌貴人一見定羞怍錦囊千紙何足捐惠安畫史世人或有贊置錦囊玉軸以為珍祕聞之或笑倒不須更用轉麻纏付與一炬隨飛烟劉轉麻纏似祖語麻三斤之類

以朱畫尋超出故洪與作意遠矣自謂其詩不足貴也

李思訓畫長江絕島圖 饒唐張彥遠名畫記李思訓林父之伯父也善丹青官至武衛大將軍

山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央 希聲同安志小孤山在宿松縣東南一百二十里與江州彭澤縣接界 崖崩路絕猿鳥去惟有喬木攙天長客舟何處來棹歌中流時抑揚 子仁漢武秋風詞云橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌 沙平風軟望不到孤山久與船低昂峩峩兩烟鬟曉鏡開新粧 堯卿阿房賦明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也 舟中賈客莫漫

狂小孤前年嫁彭郎

厚歐陽永叔歸田錄江南有小孤山在水中嶷然獨立而世轉孤為姑江側有一石磯謂之澎浪磯遂轉為彭郎磯云彭郎小姑塔也余嘗過小孤山廟下見廟像乃一婦人俚俗之訛至此

陳季常所畜朱陳村嫁娶圖

堯卿朱陳村在徐州豐縣去縣遠而官事少處深山中民俗淳質一村惟朱陳兩姓世為婚姻民安其土無羈旅行役之勤故多壽考白樂天朱陳村詩云徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氳機梭聲札札牛驢走紛紛女汲澗中水男採山上薪縣遠官事少山深人俗淳有財不行商有丁不入軍家家守村業頭白不出門生為陳村民死為陳村塵田中老與幼相見何欣欣一村唯兩姓世世為婚姻親

跡居有族少長游有舉黃鷄與白酒歡會不隔閒生者不遠別嫁娶先近鄰死者不遠葬墳墓多遠村既安生與死不苦形與神所以多壽考往往見玄孫

何年顧陸丹青手次公杜逸詩洛陽無限丹青手還有工夫畫我無堯祖名畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人陸探微吳人也謝赫論江左畫顧長康陸探微皆為上品畫作朱陳嫁娶圖聞道一村唯兩姓不將門戶買崔盧援唐初流俗以崔盧李鄭為名族太宗曰我與東山崔盧李鄭舊既無嫌顧其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫婚姻之間則多索錢幣才識凡下偃仰自高販鬻松檟依託富貴不解人間何為重之命高士廉等刊正其姓氏云

我是朱陳舊使君次公先生自密移徐自徐移湖自湖謫來黃故云勸農曾入

杏花村而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門（績退之董生行門外唯有吏日來徵租更索錢）

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺古銅劒二

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回寫向君家雪色壁平生好詩仍好畫書墻涴壁長遭駡不瞋不駡喜有餘（次公劉禹錫詩小兒弄筆不能嗔涴壁書窻且當勤杜詩頗遭官長駡）世間誰復如君者一雙銅劒秋水光兩首新詩爭劒鋩

劒在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼次公杜詩把筆開樽飲我酒酒酣擊劒蛟龍吼

高郵陳直躬處士畫雁二首任元豐八年乙丑作

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形次公莊子形若槁木心若死灰人禽兩自在北風振枯葦莊子風振海而不能驚也微雪落璀璀慘澹雲水昏次公世說一道人善為辭當遂中逢雪人問其狀曰先集甚慘澹晶熒沙礫碎弋人悵何慕繽楊子鴻飛冥冥弋人何慕焉一舉渺江海

衆禽事紛争野鴈獨閑潔徐行意自得俯仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫苕霅次公苕霅湖州二溪名地志霅者四水激射之聲蓋四水合為一溪曰苕溪曰前溪曰餘不溪與霅溪也依依聚圓沙次公杜詩野船明細火宿鴈聚圓沙稍稍動斜月先鳴勤鼓翅次公左傳先數子鳴吹亂蘆花雪

雍秀才畫草蟲七物

促織無已遯齋閑覽蟋蟀類多凢數十種聲織織然者為促織

月叢號耿耿露葉泣漙漙次公選詩秋河曙耿耿李白古風秋露如白玉漙漙下庭

際

夜長不自暖 子仁退之詩露螢不自暖 那憂公子寒

蝦蟇

睅目知誰瞋皤腹空自脹 續左傳宋城華元爲植巡功城者謳曰睅其目皤其腹于思于思棄甲復來 郡衞父子昔有龍逢蛙海濱龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾怒則先之以努眼次之以脹腹

慎勿困蜈蚣饑蛇不汝放 次公世言蝦蟇蜈蚣蛇三物相值皆不動彼此畏食也

蜣蜋

洪鍾起暗室飄瓦落中庭誰言轉丸手 師莊子蜣蜋之智在於轉丸堯卿崔豹古今註曰蜣蜋一名轉丸

能作殷雷聲 次公詩有殷其雷

天水牛十朋邂齋閒覽皂角木五六月多大黑甲蟲俗呼為天牛

兩角徒自長空飛不服箱續詩睆彼牽牛不以服箱為牛竟何事刋吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脈脈無角龍任東方朔傳武帝置守宮盂下方朔別蓍布卦射之曰以為龍又無角以為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴為虎君勿笑食盡蠆尾蟲次公左傳巳為蠆尾

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡 次公王立之詩話先生作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自郛後改云腥涎不滿殼聊足以自濡余以改者為勝

升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

共父酉陽雜俎鬼蝶一足著木如乾木葉

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

王伯敭所藏趙昌花四首

厚歐陽歸田錄近世名畫趙昌花寫生逼真而筆法軟俗殊無古人格致然時亦未有其比蘇圖畫見聞志云趙昌字昌之廣漢人工畫花果

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霰 續詩

如彼雨雪先集唯霰 慇懃小梅花彷彿吳姬面暗香隨我去 師林逋梅花詩暗香浮動月黄昏 回首驚千片至今開畫圖老眼凄欲泣幽懷不可寫歸夢君家倩 師退之詩幽懷不可寫行此秋江潯

黄葵

弱質困夏永奇姿蘇晚涼低昂黄金盃照曜初日光檀心自成暈 次公韓渥黄蜀葵賦蝶翅堪憎蜂鬚可妬幾多之金粉遺竊一點之檀心被汗 翠葉森有芒古來寫生人妙絶誰似昌晨粧與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙容

清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙容花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿獨一笑莫景迫摧倒凄涼似貧女嫁晩驚衰早誰寫少年容樵人剱南老次公趙昌自題其畫云劒南樵叟

山茶

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火氷雪中次公兒女花以言山茶比南山松則為兒女也孟東野詩萱草兒女花不解壯士憂能傳歳寒姿古

來惟丘翁安國圖畫見開志丘文播漢州人畫品降高越輩後名潛趙叟得其妙一洗膠粉空次公杜詩一洗萬古凡馬空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工先卿徐熙鍾陵人世為江南仕族熙識度閑放以高雅自任善畫花木禽鳥自作翠微堂記云落筆之際未嘗以傅色暈淡細碎為工李後主特愛重其畫開寶末歸朝悉貢上朝廷藏之祕府

墨花并序

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物次公郭象註莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡丹續唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏黑牡丹也兼書平子賦厚張衡字平子作歸田賦歸向雪堂看次公雪堂黄州東坡之堂也

書文與可墨竹并序

亡友文與可有四絕詩一楚詞二草書三畫四與可

嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年覯其遺跡而作是詩性文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆逝詩令誰為新空遺運斤質續莊子過惠子墓曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斵之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試為寡人斵之匠石曰臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣

却弔斷絃人厚伯牙善琴鍾子期善聽鍾子期死伯牙絕絃終身不復鼓琴

虢國夫人夜遊圖

佳人自鞚玉花驄續唐玄宗有名馬曰玉花驄虢國出入皆乘驄馬小黃門為御杜詩先帝

天馬玉花驄翩如驚燕踏飛龍次公後漢馬皇后云車如流水馬如游龍金鞭爭道寶釵落續唐史正月望夜楊家五宅夜遊與廣平公主爭西市門楊氏怒鞭及公主衣公主墮馬何人先入明光宮次公漢武帝太初四年起明光宮宮中羯鼓催花柳續太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐睹而歎曰如此景物豈得不為判斷之即命取羯鼓臨軒擊一曲名春光好反顧柳杏皆已折矣玉奴絃索花奴手援楊妃小名玉環玉奴謂楊妃也妃善琵琶諸王貴主洎虢國已下並為弟子每授曲畢皆廣有進獻汝陽王名璡小名花奴尤善羯鼓帝嘗謂侍官曰召花奴將羯鼓來為我解穢坐中八姨真貴人厚楊妃外傳貴妃有姨三人大姨封韓國夫人三姨封秦國夫人八姨封虢國夫人皆豐碩修整工於謔浪巧會旨趣又云虢國不施粧

自有美麗常素面朝天

走馬來看不動塵次公退之詩走馬來看立不正杜甫麗人行黃門飛鞚不動塵

明眸皓齒誰復見縯杜詩明眸皓齒今何在血汙遊魂歸不得

只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路次公地志揚州吳公臺以陳將吳明徹得名在江都縣西雷塘在縣東北十里煬帝初葬吳公臺下唐平江南改葬雷塘按大業拾遺載帝昏湎滋深嘗行吳公臺下恍惚與陳後主遇後主云每憶張麗華方憑臨春閣作璧月詞未終見韓擒虎躍領萬騎直來衝人便至今日始謂殿下政治在堯舜之上今日還此逸遊曩時何見罪之深也帝叱之不復有所睹

當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎厚杜牧詩門外韓擒虎樓頭張麗華

題文與可墨竹 并序

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒八年而軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人遊戲得自在 次公佛書言遊戲三昧解者三昧言自在也 詩鳴草聖餘 韓退之詩孟東野以詩鳴張芝善草書人謂之草聖 兼入竹三昧 唐僧懷素好草書自言得其三昧 時時出水石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余最知音古難合奄忽不少待誰云死生隔相見

如龔隗續晉書隗炤善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有一使來頓此亭姓龔此人負吾金至期有龔使止亭中妻遂齎版責之使者沈吟良久而悟乃命取蓍筮之曰賢夫自有金在耳知吾善易故書版以寄意妻還掘金皆如卜焉

趙令晏崔白大圖幅徑三丈元卿崔白字子西濠梁人

扶桑大蠒如甕盎天女織綃雲漢上厚天官書言織女天帝之孫也次公吳都賦泉室潛織而卷綃往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒雁起竹間的皪橫江梅畫堂粉壁翻雲幕次公雲幕漢武帝所造宮名杜詩就中雲幕椒

房親

十里江天無處著好臥元龍百尺樓續魏志陳登字元龍在廣陵有成名平後許汜與劉備並在荊州牧劉表坐共論天下人物曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元龍無客主之禮自上大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍所諱也如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間哉

笑看江水拍天流子仁退之詩海氣昏昏水拍天

次韻子由詩李伯時所藏韓幹馬堯卿伯時名公麟舒州人號龍眠居士

潭潭古屋雲幕垂尚老歸藏啟筮云昔者女媧坐張雲幕省中文書如亂

絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐續錐謂筆鋒也史弘肇云大丈夫取富貴當用長槍大劍安用毛錐子天馬西來從西極厚前漢禮樂志天馬歌云天馬來從西極勢與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊可友續漢元狩三年馬生渥洼中天馬歌虎脊兩化若鬼開元玉花何足奇厚唐明皇有馬曰玉花驄杜詩先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同伯時有道真吏隱次公汝南先賢傳郭欽吏隱于蟻陂之陽飲啄不羨山梁雌次公莊子澤雉十步一啄百步一飲丹青弄筆聊爾耳援晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳意在萬里誰知之次公范傳正李太白墓碑序云騏驥筋力成意在萬里外也幹惟畫肉

不畫骨續杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪而況失實空餘皮煩君巧說腹中事次公黃祖謂禰衡曰處士能道人腹中事妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬匹皆吾師援畫斷工令韓幹師陳閎幹曰臣自有師陛下廐馬萬匹皆臣師也

郭熙畫秋山平遠潞公為跋尾

玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起次公杜詩鳴鳩乳燕青春深白波青嶂非人間次公杜詩白波吹粉壁青嶂插彫梁離離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客時中

流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜次公伊川佚老指言丈潞公也卧看秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光次公嵩洛嵩山洛水也我從公遊如一日不覺青山映黃髮為畫龍門八節灘援龍門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為遊賞之樂待向伊川買泉石次公先生蓋欲卜居伊川以從潞公也

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身援莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其偶其身與竹化無窮出清新莊周世

無有誰知此凝神厚莊子用智不分乃凝於神若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆援唐太宗論蕭子雲之書行行若縈春蚓字字如綰秋蛇畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走何時此霜竿復入江湖手晁子拙生事舉家聞食粥厚顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數日今又罄之實用憂煎朝來又絕倒次公晉書衛玠談道平子絕倒諛墓得霜竹次公劉乂攫韓愈金數斤去曰此諛墓中人所得耳不若與劉君為壽可憐先生槃朝日照苜蓿吾詩固云爾可使食無肉吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根扁舟一棹歸何處家在江南黃葉村

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是溪山曾獨往何人解作掛猿枝 續李白詩山光搖積雪猿影掛寒枝

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似 次公劉勰文心彫龍言文章有云形似之語者 見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新 子仁杜詩清新

府庚
　　　閑
邊鸞雀寫生趙昌花傳神次公邊鸞長於毛翎趙昌長於花竹如何
此兩幅疎澹含精匀誰言一點紅解寄無邊春
瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙
翎決將起次公莊子言蜩鷽鳩云我決起而飛也衆葉紛自舉可憐採花
蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩
寄聲求妙語

次韻米黻二王書跋尾二首

三館曝書防蠹毁厚三館謂昭文集賢史館總名崇文院也得見來禽與青

李援王羲之有來禽青李帖秋蛇春蚓久相雜野鶩家鷄定誰美次公庾征西翼自少能書而子弟更學羲之之字翼曰兒輩憎家鷄愛野雉

玉函金籥上天來紫衣敕使親臨啟紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委充卿謝靈運傳比留聯辭波屬雲委又唐杜暹能判度支黄巢犯京師奔赴行在拜禮部郎中史館修撰尋召充集賢學士六飛在蜀關東用兵召發招懷書詔雲委遜詞才敏速筆無點竄動中事機僖宗嘉之歸來妙意獨追求坐想蓬山二十秋怪君何處得此本上有桓玄寒具油厚桓玄好蓄法書名畫客至嘗出而觀客食寒具油汙其畫後遂不設寒具集韻云寒具餜餅也巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭援顧愷之嘗以一厨

畫糊題其前寄桓玄玄發其厨自後竊之愷之見封題如初而畫失乃云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色

君不見長安永寧里王家破垣誰復修次公唐王涯居永寧里名書畫以金玉為奩軸鑿垣貯之重復固秘及被誅為人破垣剔取奩軸金玉而棄其書畫於道元章作書日千紙子仁元章米黻字平生自苦誰與美畫地為餅未必似續魏文帝謂盧毓曰選舉莫取有名如畫地作餅不可啗也要令癡兒出饞水錦囊玉軸來無趾次公文選孔文舉論盛孝章書曰珠玉無趾而自至人好之也粲然奪真疑聖智忍饑看書淚如洗至今魯公餘乞米次公顏真卿為刑部

尚書時乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數日今又罄之實用憂煎

郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊遥知風雨不同川此間有句無人識送與襄陽孟浩然厚杜詩昔憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳木落騷人已怨秋師李白詩昨夜秋聲閶闔來洞庭木落騷人哀不堪平遠發詩愁要看萬壑爭流處他日終煩顧虎頭援人間顧愷之以會稽山水狀愷之云千岩競秀萬壑爭流

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官

燕于東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云子仁先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀四年除龍圖學士知杭州又前集有謝賜御書詩表在知杭州表之前此必元祐二年或三年也次公紫薇花花小而叢其色紫今所謂木槿花也唐制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇為紫薇令奏大事舍人為商量狀與本狀皆下紫薇令判其狀之是否然後乃奏故有紫薇之號

繡裳畫袞雲垂地不作成王剪桐戲厚成王與唐叔虞戲削桐為圭與之曰以此封若周公曰天子無戲言遂封虞於唐日高黃繖下西清師楊雄賦攬擢流於高光兮溶古皇於西清風動槐龍舞交翠通英閣前有雙槐樛然屬地如龍形壁中蠹簡今千年厚魯共王壞孔子宅於壁中得古文論語漆書科斗光射天後杜林於西州得漆書古文尚書一卷科斗即壞宅所得也諸儒不復憂吻燥續陸機文賦始躑躅於燥吻東宮賜酒如流泉子仁歷代寶牘記酒泉郡其地有泉味如酒酒酣復拜千金賜一紙鸞鸞回鳳字厚索靖草書狀婉若銀鉤飄如驚鸞蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十四臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字次公退之

詩遺我明珠九十六寒光照骨映驪目歸來車馬已喧闐爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章第一篇上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂晝掩文書靜師翰林院仁廟時賜御篆名玉堂鈴索不搖鐘漏永次公鈴索翰林文院中所設掣之以告事師唐長慶中河西用兵翰林院鈴索自鳴與軍中緩急相應韓渥玉堂夜坐詩亦云夜久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東莫言弄筆數行書須信時平由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮續杜詩捷書夜報清晝同次公武帝時匈奴入代郡烽火通於甘泉宮無已三輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里似聞指揮築工郡援蒙恬北逐夷狄收河南築長城至工郡已覺談笑無西戎

時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數十萬人遁去

文思天子師文母厚杜牧之詩文思天子復河湟子仁文母見周頌指言太皇太后也

終閉玉關辭馬武次公後漢光武閉玉關謝西域之質又范曄云山西既定威臨天下臧宮馬光之徒撫鳴劍而指掌志馳於伊吾之北矣

小臣

願對紫薇花試草尺書招贊普按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林故得以紫微為故事次公贊普吐蕃君號䝤收詩尺書徵建鄴杜詩勑書憐贊普

書艾宣畫四首子仁艾宣鍾陵人駒父圖畫見聞志艾宣工畫花竹翎毛孤標雅致別是風格

竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子猶將緇布緣深衣續劉禹錫詩依依似君子無地不相宜厚神仙傳遼東城華表上有白鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸杜詩薛公十一鶴磊落如長人次公深衣之製具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂純邊度各寸半注純緣之也今云緇布則以鶴之狀其身白而黑緣於外也故有緇布緣深衣之比

黃精鹿

大華西南第幾峯落花流水自重重幽人只採黃精去不見青山鹿養茸厚本草黃精一名鹿竹華山為多

杏花白鷴

天公剪刻為誰妍子仁退之李花詩誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花抱蘂游蜂自作團把酒惜春都是夢不如閑客此閒看次公李昉以園相致仕所居蓄五禽皆以客為名白鷴曰閑客鷺鷥曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客昉畫五客圖各為詩五章又杜牧詩閒客此閒行

蓮

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有游龜師史記龜筴傳龜千歲巢荷葉之上只應翡翠蘭苕上獨見玄夫曝日時子仁杜詩露冷蓮房墜粉紅援郭璞

遊仙詩翡翠戲蘭苕退之詩再拜謝玄夫收悲以歡忻師莊子神龜夢宋元君一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞齕草風雨聲伯恭石林先生云黃魯直嘗得句云馬齕枯萁喧午枕誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏無咎舅氏不解風雨翻江之意一日憩于逆旅聞有聲如風浪之擊船者起視乃馬食於槽水與草齟齬而為此聲乃悟見此忽思短策橫十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦厚九州春秋劉備嘗於劉表坐起至廁見髀裏肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生杜詩知君苦思緣詩瘦倬

崔浩愛吟咏一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也後遂為口實不如芋魁歸飯豆續前漢翟方進傳童謡曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁門前欲嘶御史驄次公後漢桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止避驄馬御史詔恩三日休老翁俾故事省試官出院給假三日羨君懷中雙橘紅黄有老母援後漢陸績見袁術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客懷橘乎答曰欲歸遺母

柏石圖并序

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以為之銘子功陳希亮字公弼眉之青神人天聖八年及第年六十四仕至太常少

御賜工部侍郎四子怳恪恂慥

柏生兩石間援韓退之詩柏生兩石間萬歲終不大天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美援退之又云柏移就平地柏有傷根容傷根柏不死千丈不難至土膏雜糞壤成壤幾何耳厚國語虢文公諫不籍千畝有曰陽氣俱蒸土膏其動君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅次公易姤卦初六繫于金柅畫師亦可人使我毛髮起當年落筆意正欲譏韓子

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所奇顧收紙上影駿骨何由歸師取燕昭王以百金市駿骨故駿馬不遠千里而至一朝見紫策蟻封驚肉飛豈惟馬不遇人已半生癡次公晉王湛字處沖王濟之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡濟輕之濟有從馬難乘問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎姿容既妙回策如縈善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪苦行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳濟試之而與已馬等湛又曰此馬任重方知之平路無以別也於是試之蟻封濟馬果躓而督郵馬如常濟益歎異還白其父曰濟始得一叔武帝亦以湛為癡每見濟輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問濟曰叔殊不癡因稱其美

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬饑無肉夜嚼長稭如嚼竹蹄間三丈是徐行厚張儀曰秦馬之良戎兵之衆探前趹後蹄間三尋騰者不可勝數不信天山有坑谷援天山在匈奴即漢書祁連山也豈如廄馬好頭赤立仗歸來臥斜日師唐李林甫居相位凡十九年固寵市權諫官無敢言者謂補闕杜璡曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飫三品芻豆一鳴則去之矣莫教優孟卜葬地厚衣薪槱入銅歷縯楚莊王有愛馬病肥死欲以大夫禮葬之優孟聞之入哭於殿門請以君禮葬之王曰如何對曰云云王曰寡人之過一至此乎優孟曰請為大王六畜葬之壠竈為槨銅歷為棺齎以薑棗薦以木蘭祭以粳稻衣以夜光而葬之於人腹

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首

夢齡林氏家譜大師嘉國公縣第三子名旦字次仲章衡榜登第終朝請郎直祕閣河東運使

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識慇懃處

師伯時自號龍眠居士

畫出陽關意外聲次公渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一盃酒西出陽關無故人此王維詩也二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何戡在更與殷勤唱渭城又唱得涼州意外聲舊人惟數米嘉榮近來時世輕前輩好染髭鬚事後生此皆劉禹錫詩也

两本新圖墨寶香樽前獨唱小秦王為君翻作歸來引

不學陽關空斷腸次公小秦王曲即陽關遺聲世傳先生哨遍即此歸去來引也

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首 子功石林先生云趙清獻公以

清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始除帥成都公單車就道以琴鶴龜自隨元豐間再移蜀以龜投淮中故其詩曰馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲時向珠宮作幻仙 次公清獻先生趙閱道也黃庭內景太上大道玉宸君閒居蘂珠宮作七言琴心相疊舞胎仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼師禪家以見識不昧為明眼人終日儛儛舞爨薪 次公杜蔣少保鶴詩低昂各有態磊落如

長人左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者詩屢舞僛僛吳人有燒桐以爨者蔡邕聞火烈之聲因請而裁為琴果有美音名焦尾琴

書王定國所藏烟江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟宋仁服訊有江上愁心賦孫倬延年應詔詩攢素既森藹積翠亦葱芊山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絶谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江呑天使君何從得

此本點綴毫末分清妍（次公謝景重對天月明淨意不如微雲點綴）不知人間何處有此境徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年（續武昌樊口與黄州相對）春風搖江天漠漠（祖謝杜詩江天漠漠鳥雙去）暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿（倬僉經云凡禽林曰栖水曰宿）長松落雪驚醉眠（任杜詩晴雪落長松）桃花流水在人世武陵豈必皆神仙（次公李白詩桃花流水窅然去別有天地非人間）江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇（師陶潛有歸去來詞左太冲有招隱詩）

王晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙浮空出没有無間爾來一變風流盡誰見將軍著色山次公李成營丘人以畫山水有名號李營丘南史張緒傳從弟融齋酒於緒前酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡矣祖名畫記李思訓畫稱一時之妙官至左武衛大將軍子昭道變父之勢妙又過之世言山水者稱大李將軍小李將軍

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駮晨光漏獨見山紅澗碧時次公退之詩山石犖确行徑微劉禹錫傜子歌腰斧上高山意行無舊路又南海神廟碑雲陰解駮日光穿漏又山石詩山紅澗碧紛爛熳時見松櫪皆十圍

王晉卿作烟波疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之詩特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟續李白登鳳凰臺詩總為浮雲能蔽日長安不見使人愁歸來長安望山上時移事改應潸然管絃去盡賔客散惟有馬埒編金錢次公晉王濟買地為馬埒編錢滿之時人謂之金溝渥洼固自千里足沈漢志元狩三年馬生渥洼水中作天馬歌云天馬徠歷無臯徑千里循

東道要飽風雪輕山川屈居華屋啖粟脯十年俯仰龍旂前李厚楚莊王有愛馬置之華屋啖以粟脯却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非天次公戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行白汗交流中坂遷延負轅不能上風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍繽杜詩文采風流今尚存畫山何必山中人田歌自古非知田厚呂后謂章曰顧乃父知田耳鄭虔三絶君有二筆勢挽回三百年援鄭虔自畫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絶欲將巖谷亂窈窕眉峯修嫮誇連娟次公卓文君眉如遠山楚詞修眉連娟荷漢武帝李夫人賦美連娟以修嫮注嫮美也連娟輕弱也人間何有春一夢此

身將老蠶三眠次公李白詩吳地桑樹綠吳蠶已三眠山中幽絶不可久要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣顧君終不忘在莒樂時更賦囚山篇柳子厚有囚山篇援管仲戒齊桓公曰願君無忘在莒時

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顔次公商山亦名商顔李白詩白髮四老人昂藏南山側煩君紙上影照我胸中山山中亦何有木老土石頑正賴天日光澗谷紛斕斑我心空無物斯文何足關續周頤言

其腹曰此中空洞無物 君看古井水萬象自往還 援白樂天詩無波古井水有節青琅玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王武子三人俱是識山人 厚王濟字武子尚常山公主堯卿公謫黃州五年定國宥州三年晉卿均州三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句 子仁先生嘗云世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十一字氣壓鄴侯三萬籤

見王立之詩話以今集考之差三字

家雞野鶩同登俎搜庾翼不伏王右軍書曰兒輩厭家雞愛野鶩春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤續韓退之鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸

書劉景文所藏宗少文一筆畫其父名畫記宗炳字少文南陽湼縣人善書畫邦衛圖畫見聞志張愛賓稱惟王獻之能為一筆書陸探微能為一筆畫

宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫纖車次公郭忠恕善畫此有富人子喜畫致匹素忠恕為畫小童持線車放紙鳶引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽（次公渾令公名瑊封咸寧王汾陽王即郭子儀也）夜飲軍容出紅粧不須纏頭萬疋錦（次公纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭）知卿未辨作呂强（次公呂强字漢盛後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳）

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫（子仁杜詩老去人間空見畫）夢中我亦曾遊桃花縱落誰見水到人間伏流（次公水有伏流者如黃河之源是也）山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回（次公北山移文云山人去兮曉猿驚

又云請迴俗士駕為君謝逋客賴我胸中有佳處一樽時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹 次公越州山陰縣有蘭渚渚有亭焉王羲之與羣賢於此祓禊作蘭亭記序中有俯仰之間已為陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清真 縯李白詩右軍本清真一洒出風塵 強把先生擬季倫 援王羲之傳或以石崇金谷詩序比蘭亭記羲之聞而甚喜 等是人間一陳迹聚蚊

金谷本何人 縯金谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂有如聚飛蚊

雪溪乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道為問適從何處來續王子猷嘗居山陰夜色初霽月色清朗四望浩然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿至造門不前而反人問其故徽之曰乘興而行興盡而反何必見安道邪次公元稹傳武儒衡扇瓜上蠅曰適從何來遽集於此

四明狂客次公明州有四明山賀知章自號狂客欽夫洞天福地記三十六洞天記第九四明山二百八十峯洞周回一百八十里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故名曰四明之山

毫端偶集一微塵續退之詩下視禹九州一塵集毫端何處谿山非此身

狂客思歸便歸去更求勑賜枉天真 援賀知章仕明皇時為祕書監當病夢遊帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖數項為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云勑賜鏡湖水為君臺沼榮

西塞風雨

次公西塞乃湖州磁湖鎮道士磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真蒻笠旋收江海入蓑衣 縯張志和自號玄真子會稽山陰人唐顏魯公為湖州刺史大會賓客倡和為漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎魯直前李廣傳廣出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢長松倒臥水中龍次公王濬造戰船伐吳時有謠曰不畏岸上虎但畏水中龍試君眼力看多少數到雲峯第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬續王獻之字子敬桓溫嘗使其書扇筆誤落因畫作烏駮牛甚妙雜篇真欲擬湯休厚江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日暮碧雲合佳人殊未來壠雲寄我山中信續陶弘景荅問山中何所有詩山中何所有嶺上多白雲祇可自怡悅不堪持贈君雪月追君溪上舟援王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵在

剡便夜乘小船詣之造門不前而反會看飛仙虎頭箧續顧愷之嘗為虎頭將軍善畫以一廚畫糊題其前寄桓玄皆其深所珍惜者玄乃發其廚竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之以為妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色却來顛倒拾遺裘子美詩天吳與紫鳳顛倒在短褐

王孫辦作玄真子細雨斜風不濕鷗援張志和號玄真子

此景眼前聊妄想幾人林下是真休續靈澈詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

我今心似一潭月厚寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔君已身如萬斛舟子來兵法曰戰船闊狹長短隨用大小皆以米為率一人重米二石則人數率可知矣看畫題詩雙鶴鬢歸田送老一羊裘子仁嚴光披一羊裘三十年不易明

年兼與士龍去萬頃滄波沒兩鷗次公杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

六觀堂老人草書詩一首堯卿圖經千頃廣化院在杭州城中自注杭橋北院有六觀堂其名取金剛經夢幻等六物也老人僧了性精於醫善草書共父慈化大師塔銘師名了性餘杭人俗姓朱氏

物生有象象乃滋續左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數夢幻無根成斯須方其夢時了非無泡影一失俯仰殊清露未晞電已徂次公佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀此所謂六觀也合詩自首句至此以講六觀詩白露未晞此滅滅盡乃真吾次公佛書生滅滅已寂滅為樂

云如死灰實不枯續莊子身若槁木心如死灰逢場作戲三昧俱續傳燈錄鄧隱峯曰竿木隨身逢場作戲次公三昧出佛書梵云三昧此云正受也化身為醫忘其

軀草書非學聊自娛落筆已喚周越奴次公周越善草書而不逮懷素子仁先生不喜周越草書謂其險劣嘗跋懷素帖云此書不佳乃似周越蒼鼠奮髯飲松腴

剡藤玉板開雪膚次公蒼鼠奮髯言鼠鬚筆也王羲之寫蘭亭記以鼠鬚筆松腴墨也剡藤玉板言紙用剡溪之藤作紙其佳者名玉板也雪膚言紙之白遊龍天飛萬人呼續隨智果論書云王羲之書如龍跳天門虎卧鳳閣莫作羞澀羊氏妹厚梁武帝評書云羊欣書似婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

閻立本職貢圖 厚譚賓錄貞觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治致太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閻立本圖之

貞觀之德來萬邦浩如滄海吞河江子仁孫綽海賦抱河合濟吞淮納泗音容獊獰服奇厖子仁劉禹錫竹枝詞激訐如吳聲猶獰不可分次公左閒二年晉獻公衣申生以偏衣狐突謂之厖服罕衷曰厖奇無常横絶嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭夆扛名王解辮卻蓋幢續唐書貞觀閒蠻夷君長襲衣冠帶刀宿衛東薄海南逾嶺皆解辮請職粉本遺墨開明窻次公畫斷唐明皇令吳道子往貌嘉陵山水回奏云臣無粉本

並記在心閫之一日而成養源嗣語陽秋云世傳職貢閫乃閻立本所畫按朱景元畫斷乃謂其弟立德所作立本所畫諸國王粉本爾 我喟而作心未降魏徵封倫恨不雙 援唐魏徵勸太宗行仁義封德彝以為不然及貞觀閒天下大治德彝已死太宗曰此徵勸我行仁義既效矣惜不令封倫見之

和叔盎畫馬次韻

天驥德力備馬外龍麟中 厚南秦錄呂光討西域平上疏曰惟龜茲據三十六國之中入其國城天驥龍麟驟衷丹髦萬計盈廄 皇天不遺言兀與畫圖同駑駘飽官粟未受一洗空 次公杜甫丹青引斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空 十駕

均一至續荀子騏驥一日千里駑馬十駕則亦及之何事籋雲風援漢書天馬歌籋浮雲晻上馳

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行無人岸自移續圓覺經云雲駛月運舟行岸移我臥讀書牛不知唐書李密乘牛挂漢書一帙角上行且讀之前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發以公神仙傳方平過蔡經家繼呼麻姑至經見麻姑指爪長心自念得以爬背為佳方平已知之怒其凡也遂呼鞭空中擊之曰吾鞭不妄施意令悔過也視其後者而鞭之援莊

子善養生者若牧羊然視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊次公先生嘗言有人見牧童驅羊於瘠地牧之人謂曰彼澤地草美何不就牧童曰美草則見食羊何自而肥瘠地之草羊細咀其味乃得肥也尋山跨坑谷騰趠筋骨彊烟蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東風續李白詩世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚厚楞嚴經空生大覺中如海中一漚發謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州厚莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天下潛黃淵麾斥八極神氣

不變曹子建七啟曰似若狹六合而隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋續退之詩雙鳥海外來飛飛到中州一鳥落城市一鳥巢崑崙不得相伴鳴爾來三千秋還當三千秋更起鳴相酬開元有道為少留縻之不可矧肯求西望太白橫峨岷次公太白鳳翔山也峨岷蜀山也李白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔眼高四海空無人大兒汾陽中令君續樂天李翰林集序當客汾州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而奬重之及白坐永王之事汾陽王疏請以官爵贖白上許之小兒天台賀李真厚司馬子微著坐忘論李白大鵬賦序予昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣次公稱衡云大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數

也續賀知章字季真呼李白為謫仙人生平不識高將軍手汙吾足乃敢嗔援太白嘗被召入内作宮詞於上前張兩足令高力士脫靴力士素貴恥之摘其詩以激貴妃後帝欲官白輒為宮中所沮作詩一笑君應聞

題毛女真廖列仙傳毛女字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言始皇宮人秦亡入山食松葉遂不饑寒

霧鬢風鬟木葉衣廖異聞集載唐儀鳳中有柳毅客于涇陽見婦人牧羊於野風鬟雨鬢自言妾洞庭龍女也山川良是昔人非續丁令威歌有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城郭如故人民非秪應閑過商顏老獨自吹簫月下歸援列仙傳蕭史善吹

簫秦穆公以其女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴一旦鳳來止其室遂乘之而去

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖次公韓退之詩秦地吹簫女湘波鼓瑟妃所謂二女豈畫此者乎

春風消氷失瑶玉我本無身安有觸厚楞嚴經物不觸知身知有觸知身即觸知即觸即身

羊生得婦如得風握手一笑未為辱次公羊生晉羊權也真誥女仙萼綠華詩云羊生標美秀又真誥載金臺李夫人之少子曰九華真妃降權云冥運之會有絲縭之纓而權多為謙辭其意不肯南岳夫人曰冥期數感蓋亦有偶對之名不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹也言畢乃笑又常取權手執之曰妄豈以慇畢浮華少時之滯而虧辱於當真之定質邪

先生室

中無天遊縯莊子室無空虛則婦姑勃磎心無天遊則六鑿相攘環珮何處鳴風

甌隨魔未必皆魔女但與分燈遺歸去援維摩經魔波旬從萬二千天女維摩詰謂曰諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡天女聞言已禮維摩詰足隨魔而去

胡為寫真傳世人更要維魔一轉語厚傳燈錄洞山云遮裹合下得一轉語有一上座下語九十六轉不愜師意

丹元茅茨秖三間太極老人時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物次公物鬼物也使物字見費長房傳

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖子功圖畫見聞志道士牛

戳河内人工畫翎毛多寫班鳩野鵲但枳棘不甚精高

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陣續穀梁傳善師者不陣賊壘何足劉守邊在得士此語要而簡知君論將口厚前漢贊馮唐之論將似我識畫眼笑指壓壁間此是老牛戳平生師衛玠非意常理遣援晉書衛玠常曰人有不及可以情恕非意相干可以理遣訴君定何人未用朝市顯置之勿復道厚古詩棄捐勿復道世俗固多舛歸去亦何須單車度殽澠厚劉向新序洛陽西有殽澠又陸士衡弔魏武文詠歸途以反旆登殽澠而揭來如蟲得羽化已脫安用璽家書空萬軸

涼曝困舒卷厚李寔四時月令五月濕熱蠹蟲生書經夏不舒展者必生蟲五月以後七月已前内須三度舒而卷之法要須天晴時於大屋下風涼處不見日曝令乾乘熱氣卷生蟲彌速念當掃長物續晉書王忱詣王恭見恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之輒以送焉遂坐薦工忱聞而驚恭曰吾平生無長物閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩勿縱筆羣吠驚邑犬援楚詞九章邑犬羣吠兮吠所怪也時來未可知妙斷待輪扁續莊子輪扁之言曰斵輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之手而應之心臣不能言有數存焉於其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

子由新修汝州龍興寺吳畫壁汪顗語陽秋云汝州龍興寺吳道子

畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絶子由曾拖百練

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死厚杜詩畫手看前輩吳生遠擅場次公莊子輪扁對齊桓公曰古之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古人之糟粕而已夫那復典刑留近歳績詩雖無老成人尚有典刑人間幾處變西方次公言畫西方變相也畫作波濤翻海勢細觀手面分轉側妙算毫釐得天契始知真放本精微不比狂花生客慧次公花不以時開如桃李冬花

者謂之狂花又僉石上生花亦謂之狂花似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐金帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘厚後漢史弘農成瑨但坐嘯幾疊衣紋數衿袂他年弔古知有人姓名聊寄東坡弟

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與竹傳神次公老可言文與可也小坡言過也過字叔黨先生之子時謂小東坡杜詩此鷹寫真在左綿又云詐公十一鶴盡寫青田真顧愷之云傳神寫照正在阿睹中山僧自覺菩提長心境都將付臥輪厚傳燈錄有僧舉臥

輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖聞之曰未也乃云慧能無伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

散木支離得自全縯莊子匠石見曲轅櫟樹曰此散木也又云支離其形者猶足以養其身終其天年況支離其德者乎交柯蚴蟉欲相纏次公司馬相如賦青龍蚴蟉於東廂不須更說能鳴雁援莊子舍於故人之家故人喜命豎子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺曰殺不能鳴者要以空中得盡年厚莊子可以全生可以盡年

倦看澀勒暗蠻村厚澀勒嶺南竹名嶺表異錄竻竹枝上有竻南人呼為竻竹亂棘孤藤束瘴根惟有長身六君子依依猶得似淇園次公淇園

出竹前漢溝洫志武帝時河決下淇園之竹以為楗

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴居其中一琴横牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂寞王子猷回船剡溪路超遥戴安道雪夕誰與度倒披王恭氅援晉王恭字孝伯嘗披鶴氅衣步雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中人也半掩袁安户續錄異記大雪丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入户見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓死不宜干人應調折絃琴援賈島詩坐聞西牀琴凍折兩三絃自和撚鬚句次公談苑盧延讓詩吟安一箇字撚斷數莖鬚

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎續晉書王濟有馬絶難乗問王湛曰叔頗好騎不湛曰亦好之因騎此馬姿容既妙迴策如縈善騎者無以過之赭白紫騮俱絶世馬中岳湛有姸姿按晉潘岳夏侯湛皆美姿容人謂之連璧

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家子仁南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安杜詩王謝風流遠闔閭丘墓荒盡擕書畫到天涯却因梅雨丹青暗次公廣南有黃梅雨

最損書畫洗出徐熙落墨花邦衡圖畫見聞志徐熙鍾陵人善畫花木落筆爲格雜彩副之跡與色不相隱映李後主最愛重其跡開寶末歸朝悉貢工宸進藏之秘府

趙昌四季充祖圖畫見聞志趙昌字昌之廣漢人工畫花果名推獨秀伎亦難偕

芍藥

倚竹佳人翠袖長續杜詩絕代有佳人幽居在空谷天寒翠袖薄日暮倚修竹天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉自是風流時世粧次公因話錄崔樞夫人治家整肅容儀端麗不許群妾作時世粧而時世粧之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世粧時世粧自出城中傳四方

躑躅

楓林翠壁楚江邊次公宋玉九辨江水湛湛兮上有楓阮籍詠懷詩湛湛長江水上有楓樹林躑躅千層不忍看次公躑躅山石榴也其花深紅蜀人號映山紅荆楚山壁間最多退之詩躑躅紅千層開卷便知歸客路劍南樵叟為施丹次公趙昌自號劍南樵客

寒菊

輕肌弱骨散幽葩真是青裙兩髻丫便有佳名配黄菊應緣霜後苦無花

山茶

遊蜂掠盡粉絲黄落蘂猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜次公定元年冬十月隕霜殺菽

韋偃牧馬圖子功張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留次公江都王曹霸韓幹也三人皆畫馬之妙具見於杜詩繼則有韋偃馬人間畫馬唯韋侯當年為誰掃驊騮厚杜詩韋侯別我有所適知我憐君畫無敵試拈禿筆掃驊騮倏見麒麟出東壁至今霜跡踏長楸次公曹子建詩走馬長楸間子仁杜詩畫馬圖引霜蹄蹴踏長楸間圉人困卧沙隴

頭續周禮圉師掌教圉人養馬沙苑茫茫蒺蔾秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊長短豆豈我羞原晉書宣帝曰駑馬戀棧豆必不能用也八鑾六轡非馬謀次公詩八鑾瑲瑲又小戎六轡在手古來西山與東丘續西山伯夷也東丘盜跖也伯夷死名於西山之上盜跖死利於東陵之下

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有摩詰長閑古亦無五畝自栽池上竹次公樂天池上篇十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿十年空看輞川圖原王維字摩詰隱居輞川自畫為圖有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢近聞陶令開三徑

纁蔣詡開三徑與其友羊仲求仲遊又陶淵明歸去來云三徑就荒應許揚雄寄一區援前漢揚雄處岷山之陽曰郫有田一廛有宅一區晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖子仁杜詩房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲

畫車二首

何人畫此隻輪車次公公羊傳晉人敗秦師於殽匹馬隻輪無反者便是當年欹器圖纁家語孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉問守廟者此何器對曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆明君以為至誡上易下難須審細左提右挈免踈虞厚西漢張耳傳廝養卒之說燕曰以一趙尚易燕況以兩賢王左提右挈滅燕易矣

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清次公易井卦九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福賴有千車能散福化為膏雨滿重城

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊遊心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難江市人家少烟村古木攅知君有幽意細細為尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前溪自

說非人意曾經入馬蹄他年遊宦處應話劒山西

題黄筌畫翎毛花蝶二首

短翎長喙若喧畢曳練雙翔亦自竒賴有黄鸝鬬㜲好

獨依蘚石立多時

綠陰青子巳愁人忍見東風燕麥新惆悵劉郎今白首

時來看卷覓餘春續劉禹錫自連州召入重遊玄都觀無復桃花唯兔葵燕麥動揺春風耳

申王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄

飛電流雲絶瀟灑續杜甫丹青引先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同唐貞觀中骨幹貢良馬一名發電赤一名飛霞驃一名流雲騮一名奔虹赤兩坊歧薛寧與申續歧薛寧申四王皆明皇諸弟馮淩内廄多清新肉髮汗血畫龍種續杜詩肉鬉破礌連錢動大宛天馬汗如血其先天馬也紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及雁飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦繡遍山谷百里爲珥遺纖埃續玄宗每年幸驪山華清宮楊貴妃姊妹五家扈從家為一隊著一色衣五家合隊照映如百花爛發遺鈿墜舄瑟瑟珠翠粲爛芳馥於路青騾蜀棧兩超忽續元

積望雲騅耿明皇當時無此馬不免騎騾來入蜀高準濃蛾散荊棘苜蓿連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟續究馬嗜苜蓿漢武使求龍種於離宮館杜詩王孫善保千金軀五陵佳氣無時無

次韻魯直書伯時所畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求續陶淵明韋應物王維皆善五字詩詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩皆是分身來入流續古語春蘭秋菊各一時之秀金剛經須陀洹名為入流而實無所入

予作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲

遠以此本托王晉卿臨寫為巨軸名為邢房悟前生圖作小詩題其上

此身何物不堪為逆旅浮雲自不知纏莊子吾生特逆旅耳維摩詰言是身如浮雲須臾變滅偶見一張閑故紙便疑身是永禪師

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以荅子由僧祖可名

畫記吳道玄陽翟人工畫初名道子玄宗改名道玄下筆有神官至寧王友

西方真人誰所見衣被七寶從雙狻厚狻猊獅子也當時修道頗辛苦栢生兩肘烏巢肩厚傳燈錄佛於雪山入定有野鵲於佛頂置巢時去時來

初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼蹲躅淚迸泉次公杜詩淚下如迸泉龎眉深目彼誰子遶林彈指性自圓隱如寒月墮清晝空有孤光留故躔次公月墮清晝以譬佛之滅度光留故躔以譬佛之雖寂滅而猶在蓋月之晝隱非亡故也春遊古寺拂塵壁遺像久此霾香烟畫師不復寫名姓皆云道子口所傳從橫固已蔑孫鄧續孫知微鄧隱也元肅圖畫見聞志孫知微字太古通義彭山人每畫聖像必先齋戒疏瀹方始援筆有如巨鱷呑小鮮玉父物類相感志南海有鱷魚其狀若鼉有四足見人影則飛躍上

人長六七尺有齒如劒異老子曰治大國若烹小鮮來詩所誇孰與此安得攜掛其旁觀堯卿子由詩云吾兒子瞻若好異敗繒破紙收明鮮自從西行工得此試與記錄一代觀

和流杯石工草書小詩

蜂腰鶴膝嘲希逸南史陸厥傳永明時盛為文章吳興沈約陳郡謝朓琅邪王融以氣類相推轂汝南周顒善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同世呼為永明體續謝莊字希逸王玄謨問何者為雙聲疊韻答曰玄瓠為雙聲碻磝為疊韻春蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒自笑如今二絕更逢君

畫魚歌湖州道中作

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犂渚蒲拔折藻荇亂次公杜詩渚蒲芽白水荇青此意豈復遺鰍鯢次公鯢有二有鯨鯢之鯢有魚子之鯢今此言魚子也偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠驚鵜鶘豈知白挺鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁次公顛張張旭也當時號為張顛醉素僧懷素也頗好飲酒兩禿翁一言其首無髮一言其為僧而祝髮故併以禿翁言之前漢賓嬰與田蚡有隙石建為上分別兩人蚡已罷朝出止

車門召御史大夫韓安國載怒曰與長孺共一禿翁何為首鼠兩端追逐世好稱書工何曽夢見王與鍾續王羲之鍾繇也妄自粉飾欺盲聾有如市倡抹青紅妖歌嫚舞眩兒童子仁退之詩妖歌嫚舞爛不收謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風續謝家夫人謝道韞也為王凝之妻有濟尼者曰王夫人神清散朗故有林下風氣天門蕩蕩驚跳龍續梁武帝評書謂王右軍書字勢雄强如龍跳天門虎臥鳳閣次公前漢禮樂志天門開佚蕩蕩出林飛鳥一掃空次公張旭草書如驚蛇入草飛鳥出林為君草書續其終待我他日不忽忽援衛恒傳弘農張伯英善草書每下筆必為楷則云忽忽未暇草書

書林逋詩後逋字君復杭州錢塘人仁宗賜謚和靖先生

吳儂生長湖山曲次公吳儂吳語也自稱及彼皆曰儂呼吸湖光飲山綠不論世外隱君子傭奴販婦皆氷玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步遶西湖看不足詩如東野不言寒續孟郊字東野先生祭柳子玉文嘗云郊寒島瘦書似西臺差少肉厚宋翶西臺御史李建中善真行字平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲逋臨終詩茂陵異日求遺章猶喜初無封禪書續漢書司

馬相如既病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書所忠往而相如已死問妻妻對曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其言封禪又相如將聘茂陵女為妾卓文君作白頭吟以自絶相如乃止我

笑吳人不好事好作祠堂傍脩竹不然配食水仙王援杭州西湖有水仙王祠一盞寒泉薦秋菊

戲詠子舟畫兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹竹間對語雙鸜鵒鸜鵒之肉不可食人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鸜鵒語何似夢中蝴蝶飛

憩寂圖

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李

不妨還作輞川詩

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛

此書非我誰能雙

題李元景畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人在

只有華亭李景元

題盧鴻學士堂圖

昔為太室花盧岩在東麓直上登封壇一夜蠒生足逕歸不復往巒壑空在日安知有千老舒卷不盈掬一處一盧生裘褐蔭喬木方為世外人行止何煩錄百年入篋笥犬馬同一束嗟予縛世累歸來有茅屋江干百畒田清泉映脩竹尚欲逃世名豈須工圖軸

惠崇蘆鴈

惠崇烟雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云是丹青

余歸自道場何山遇大風因憩耘老溪亭命官奴秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顔憐此腰肢裊

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客有持此石本示予為賦之

天將刻隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開飈

馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王
龍鳳姿魯烏不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數
豎子摶取若提孩手持掃天帚六合如塵埃艱難濟大
業一一非常才維時六驥足績與英衛陪功成鏘八鸞
玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

次韻水官詩

淨因大覺璉師以閻立本畫水官遺編禮公公既報
之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二詩為

一卷以獻之水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且狂浩若乘風船不知錢何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚黿翼鍱相頸視風舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬟手執排尾扇容如未開蓮從者八九人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗旛長刀擁旁脾白羽注强拳雖服甲與裳狀貌猶鯨鱷水獸不得從仰面以手扳空虛走雷霆雨雹晦九川風師黑虎囊面目昏塵烟翼從三神人萬里朝天闕我從大覺師得此詭怪編畫者古閻子于今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船閻子本縫掖疇昔慕雲淵丹青偶為戲染指初嘗黿愛之

不自已筆勢如風翻傳聞貞觀中左衽解椎髻南夷羞
白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿寫戎蠻熊冠金絡
額豹袖擁旛旜傳入應門內俯伏朊劍拳天姿儼龍鳳
雜沓朝鵬鱣神功與絕跡後世兩莫扳自從李氏亡羣
盜竊山川長安三日火至寶隨飛烟尚有朊身者漂流
出東關三官豈容獨得此今已編吁嗟至神物會合當
有年京城諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高
禪信應一篇詩皎若晝在前

題李伯時淵明東籬圖

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新霜著疎柳大風起江濤東籬理黄華意不在芳醪白衣挈壺至逕醉還遊遨悠然見南山意與秋氣高

題懷素草帖

人人送酒不須沽終日松間掛一壺草聖無成狂飲發真堪畫作醉僧圖

東坡詩集註卷二十七

欽定四庫全書

東坡詩集註卷二十八

宋　王十朋　撰

題詠

中隱堂詩

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚勤因

為作此五篇商老前地理志京兆尹縣十二其一曰長安高帝五年置惠帝初城六年成

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非子仁丁令威云城郭雖故人民非古詩云山川長是昔人非鑿石清泉激開門野鶴飛

退居吾久念長恐此心違次公此篇以言王君之祖自蜀而來長安也

徑轉如脩蟒坡垂似伏鼇樹從何代有人與此堂高好古嗟生晚續韓石鼓詩嗟予好古生苦晚偷閒厭久勞王孫早歸隱塵土汙君袍次公此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊兮不歸又陸機詩京洛多風塵素衣化為緇

二月驚梅晚幽香此地無堯卿此一句叙堂前景也蓋長安梅花最少而開又晚故有是句韓退之詩二月初驚見草芽蓋氣候稍晚故凡開者皆晚不獨梅耳杜詩丹橘黃柑此地無依依慰遠客皎皎似吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃杏亂笑汝益羈孤次公此篇專詠梅花也落句汝者梅花也杜甫決明花云涼風蕭蕭吹汝急堯卿此託興也此地絕少而又開晚堂前乃有一林正當桃杏亂時則梅之羈孤可知矣蓋以桃杏喻小人梅喻君子顏延之見其子峻立宅謂曰善為之毋令笑汝拙謝希逸賦云羈孤近進羈孤者清潔孤介不羣之貌

翠石如鸚鵡何年別海壖次公此篇專詠石也來隨南使遠載壓

渭舟偏已伴喬松老那知故國遷次公意者此石乃漢唐故苑中物所以云

且金人解辭漢汝獨不潛然 續李賀有金銅仙人辭漢歌其序云宫官既拆盤仙人臨載乃潛然泣下蓋漢武二金銅仙人捧盤承露魏明八年取歸洛也

都城更幾姓 次公西都賦曰三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦據之姓苻後秦又據之姓姚唐都之姓李是為更幾姓矣

到處有殘碑古隧埋蝌蚪崩崖露伏龜 信民夏英公竦古文四聲韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本一形多頭麄尾細腸壯圖圖以水蟲之蝌蚪也次公此篇專賦碑也科斗古篆字之一種退之有科斗書記伏龜所以載碑也堯卿隋志五品以上立碑螭首之趺

安排壯亭榭收拾費金貲岣嶁何須到

韓公浪自悲 韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤葉披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡祕古莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣而千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲

南溪之南竹林中新構一茅堂予以其所處最為深邃故名之避世堂

猶恨溪堂淺更穿脩竹林高人不畏虎避世已無心 師 晉史郭文少愛山水游名山歷華陰之崖大辟山中窮谷無人之地倚木於桂苫覆於其上而居焉無壁郭時猛獸為暴入屋害人而文獨宿十餘年卒無患害

隱几頹如病忘言兀自瘖 次公 莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其耦又仲尼見溫伯雪子而不言

茅茨追上古 夏笠澤叢書昝

賦云茅茨上古杌於南朝祖可冠葢謝當今曉夢猿呼史記李斯言堯舜茅茨不剪

覺秋懐烏伴吟暫來聊解帶屢去欲携衾湖上行人絶

堦前暮雪深應逢緑毛叟扣戸夜抽簪擾皮日休詩劉根昔成道茲塢四百年毵毵被其體號為緑毛仙次公唐太中年有禪師居南岳忽見一物緑毛覆體人行而前師曰爾何時至此其物曰爾知晉宋乎爾知姚泓乎我前泓也

石蒼舒醉墨堂子仁蒼舒京兆人字才美善行草人謂得草聖三昧官為承事郎通判保安庫嘗為丞相汲郡呂公徽仲所薦不達而卒

人生識字憂患始次公杜詩子雲識字終投閣姓名粗記可以休續項

籍學書不成其季父梁怒之籍曰書足以記姓名而已不足學請學萬人敵何用草書誇神速厚杜詩醉歌行總角草書又神速世上兒子徒紛紛開卷戃怳令人愁次公張衡賦神戃怳以疑愁我嘗好之每自笑君有此病何能瘳自言其中有至樂適意無異逍遙遊近者作堂名醉墨如飲美酒銷百憂乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞續柳子厚荅崔黯書云凡人好辭工書皆病癖也吾嘗見病心腹人有嗜土炭嗜酸鹹者不得則大戚覩吾子之意亦戚矣君於此藝亦云至堆墻敗筆如山丘厚唐長沙僧懷素好草書棄筆堆積埋於山下號曰筆塚興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書意造

本無法師曹景宗為人自恃高勝書字不解不以問人皆以意造點畫信手煩推求胡為議論獨見假隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足續王右軍云吾真書過鍾而草故不減張僕以為真不如鍾草不及張見法帖懷素書鍾繇張芝也下方羅趙我亦優援羅叔景趙元嗣與張伯英並時見稱於西州而矜巧自與衆頗惑之故伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘不須臨池更苦學完取絹素充衾裯援張伯英臨池學書池水盡黑家之衣帛必書而後練之

次韻子由綠筠堂任熙寧元年戊申作

愛竹能延客求詩剩掛墻風梢千纛亂堯卿求子京詩槪竹森烟纛

月影萬夫長續杜牧晚晴賦竹林外裹兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍谷鳥驚棊響山蜂識酒香只應陶靖節會聽北牕涼

傳堯俞濟源草堂堯卿堯俞字欽之孟州濟源縣有別業

微官共有田園興續陶淵明歸去來田園將蕪胡不歸老罷方尋隱退廬栽種成陰十年事續史記十年之計樹之以木倉皇求買萬金無先生卜築臨清濟邦衡按洞天福地記濟瀆源出王屋山名沉水條清源王所理喬木如今似畫圖鄰里亦知偏愛竹春來相與護龍雛續按漢方技傳費長房以青竹杖投葛陂中化為龍厚盧仝詩萬籜抱龍兒孝祥襄沔記辛仲宣多植竹截竹為罌人問其故仲宣曰我性愛竹好酒欲令此二物相並耳

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府子仁後漢逸民傳龐公居峴山之南未嘗入城府高人自與山有素不待招邀滿庭户卧龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同狐裘反衣無乃魯繽揚子薦匡衡於史高曰富貴在身而列士不譽是有狐白之裘而反衣之也張君眼力覷天奥次公退之詩文字覷天巧能遣荆榛化堂宇持頤宴坐不出門次公莊子漁父左手據膝右手持頤收攬奇秀得十五子仁唐史拔十得五才多事少厭閒寂卧看雲烟變風雨筍如玉筯椹如簪强

飲且為山作主不憂兒輩知此樂 續謝安嘗謂王羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正頼絲竹陶寫常恐兒輩覺損其歡樂之趣 但恐造物怪多取春濃睡足午牕明想見新茶如潑乳

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣 續阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦繡燦目咸以竿挂大犢鼻於庭人或怪之荅曰未能免俗聊復爾耳 南園北第兩參差青山有約長當戶流水無情自入池歲久酴醾渾欲合春來楊柳不勝垂 次公杜詩白頭搔更短渾欲不勝簪 主人不用忽

忽去正是紅梅着子時

蘇州姚氏三瑞堂　姚氏世以孝稱任熙寧六年癸丑先生在杭州作

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩　續董名南壽州安豐人家有乳狗出而求食雞為拾蟲蟻以哺其兒兒不食焉則以翼覆之韓愈嗟哉董生行云壽州屬縣有安豐唐貞元年時縣人董生名南隱居行義於其中又曰嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有乳狗出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲令事見退之文集　爾來三百年名與淮水東南馳此人世不乏此事亦時有楓橋三瑞皆目見

安國吳郡圖經云楓橋在吳縣西九里　天意宛在虞鰥後　厚有鰥在下曰虞舜益姚氏所自出　惟有此詩非昔人君更往求無價手

張安道樂全堂　次公莊子樂全之謂得志

列子馭風殊不惡猶被莊生譏數數　續莊子逍遙篇曰列子馭風而行泠然善也旬有五日而後返彼於致福者未數數然也　步兵飲酒中散琴　厚晉阮籍傳籍本有濟世之心屬魏晉之際天下多故名士少有全者由是不與世事遂酣飲為常聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉援嵇康傳康為中散大夫彈琴詠詩自足於懷著琴賦見於文選　於此得全非至樂樂全居士全於天　次公莊子聖人全於天　維摩丈室空脩

然繽維摩經言舍利佛來見其室中無有牀坐維摩見神通力須彌燈王遣三萬二千師子座來入維摩丈室　平生痛飲今不飲無琴不獨琴無絃厚陶潜蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲　我公天與英雄表龍章鳳姿照魚鳥援嵇康土木形骸不自藻飾龍章鳳姿天質自然　但令端委坐廟堂次公晋謝鯤曰端委廟堂使百寮任職則臣不如庾亮一丘一壑自謂過之　北狄西戎談笑了如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無全何處更求虧

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速成續子曰非求益者也欲速成者也譬如遠遊客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荊東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戸坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫厚左傳天有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫肺疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾蹶躄瘖聾盲虛實在其脉靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形苟能閱千人望見知死生為學務日益此言當自程為道貴日損此理在既盈次公老子為學日益為道日損願君書此詩以為

益齋銘

杜介熙熙堂 堯卿介字幾先

崎嶇世路最先回窈窕華堂手自開咄咄何曾書怪事 厚縯殷浩雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已 熙熙長覺似春臺 老子衆人熙熙如享太牢如登春臺 白砂碧玉味方永 撲韓湘詩琴彈碧玉調爐養白硃砂師神仙殷七七詩琴彈碧玉調藥煉白硃砂 黄紙紅旗心已灰 繽樂天詩紅旗破賊非吾事黄紙除書無我名 遥想閉門投轄飲 厚前漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂閉門取客車轄投井中雖有急終不得去 鵾絃鐵撥響如雷 援唐賀懷智以鵾雞筋作琵琶絃用鐵撥彈又

唐僧善本下擲一聲如雷

雪齋 杭僧法言作雪山於齋中

君不見峩嵋山西雪千里 次公宋玉招魂云層冰峩峩飛雪千里 北望成都如井底 續唐史李德裕曰維州南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底 春風百日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公 次公唐大雲寺主讃在秦州老杜為之往還所謂與子成二老來往亦風流者此也又云贊公釋老學佛以治性 人間熱惱無處洗 倬華嚴經云以白栴檀塗身能除一切熱惱又樂天詩既無白栴檀何以除熱惱 故向西齋作雪峯我

夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛次公此即禪頌所謂倏忽人牛俱不見者也惟見空庭滿山雪言師有詩見寄云林下閑看水牯牛

王鞏清虛堂次公晉阮瞻字千里清虛寡欲自得於懷定國名堂蓋取於此非止言景物之清虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水莊子莫鑑於流水師傳燈錄法般禪師居牛頭山唐貞觀中四祖入山見師端坐自若祖問曰在此作什麼師曰觀心水中照見萬象空敢問堂前誰隱几續莊子南郭子綦隱几而坐顔成子游侍於前曰何居乎形固

可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今之隱几者非昔之隱几者也吳興太守老且病堆案滿前長渴睡次公杜詩薄書堆案來相仍願君勿笑反自觀夢幻去來殊未已長疑安石恐不免續謝安妻劉惔妹見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此耶安捻鼻曰恐不免耳未信犀首終無事犀史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎勿將一念住清虛居士與我蓋同耳

趙閱道高齋續冷齋夜話云趙閱道休官歸老三衢作高齋而居之與鍾山佛慧禪師為方外交

見公奔走謂公勞閒公引退云公高堯卿趙清獻公年未七十告老于朝不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居于衢有溪石松竹之勝東南高士多從之後朝廷有事郊廟毎起公侍祠不至其子屼通判温州從公游天台鴈蕩吳越間榮之屼代還朝見上顧問公甚厚以屼提舉浙東西常平以便其養屼復侍公游杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾終衢公心底處有高下夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊皋次公伊則伊尹皋則皋陶言尚餘經濟之具耳俾圖澤謂李生曰俗緣未盡愼勿相近功名富貴俱逆旅黄金知繫何人袍趁然

已了一大事次公一大事即禪家所謂了生死之說掛冠而去真秋毫厚南史陶弘景永明十年脫冠服掛神武門上表辭祿坐看猨猱落罟網兩手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛續或問華譚曰諺言人之相去如九牛毛寧有此理乎譚對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何啻九牛毛耳長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿次公韓詩自慙青蒿倚長松我欲贏糧往問道次公莊子南榮趎之見老聃贏糧七日未應舉臂辭盧敖厚淮南子盧敖遊乎北海遇一若士敖自謂觀乎六合之外若士舉臂而竦身遂入雲中敖嘆曰猶黃鵠之與壤蟲不亦悲哉

陶子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱舊世續後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓㧞外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆坐莫不歎息淵明吾所師夫子乃其後掛冠不待年亦豈為五斗任陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒即日解印賦歸去我歌歸來引余增損淵明歸去來以就聲律謂之歸來引千載信尚友相逢黃卷中援狄仁傑曰黃卷中方與聖賢相對無已

顔氏家訓曰黄卷五經赤軸三史鎮叔遯齋閑覽曰古人寫書皆用黄紙以蘗染之所以辟蠹也故謂之黄卷

何似一杯酒師晉張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒君醉我且歸明朝許來否綵陶淵明語客云我醉欲眠卿且去矣

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試問當時友虎溪已埃塵任陸道士名修靜與僧慧遠陶淵明友善慧遠送客不過虎溪而送修靜常過焉似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍戴漉酒巾學陶潛郡將候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復戴之人呼小靖節自號葛天民援淵明五柳先生傳葛天氏之民歟無懷氏之民歟師杜甫詩上古葛天氏不貽黄屋憂

登州孫氏松堂

萬松誰種已摐摐半嶺蒼髯映此邦露重珠纓蒙翠蓋風來石齒碎寒江堯卿孟郊聯句云舊瀉碎江喧浮空兩竹橫南閣倒景扶桑射北牕次公倒景扶桑言日也梁元帝纂要云景在上曰反景在下曰倒景又司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞張宴注曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也淮南子曰出於暘谷入於湯池拂於扶桑是謂晨明坐待夕烽傳海嶠次公夕烽還郡有之平安火也登州雖傍海而扼高麗重城歸去踏逢逢次公逢逢音龎鼓聲也劉禹錫詩雞人一唱鼓蓬蓬亦其類也堯卿退之詩云中虛得暴下避冷臥北牕不踏曉鼓朝安眠聽逢逢

張競辰永康所居萬卷堂張熙明也

君家四壁如相如續司馬相如家貧徒四壁立卷藏天祿呑石渠次公天祿石渠皆漢閣名乃藏書處也豈惟鄴侯三萬軸原韓詩鄴侯家多書插架三萬軸家有世南行祕書援國朝雜事唐太宗出幸有司請載書以從帝曰不須虞世南在此行祕書也兒童拍手笑何事次公李白詩襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮路人借問笑何事笑殺山翁醉似泥笑人空腹談經義未許中郎得異書續蔡邕入吳得王充論衡以為談助及還許人稱其才進曰不見異人當得異書且與揚雄說奇字援揚雄傳劉棻嘗從問奇字清江縈出碧玉環次公劉禹錫詩竹含天籟清商韵水遠亭臺碧

玉環下有老龍千古閟知君好事家有酒化為老人夜叩關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀 次公酉陽雜俎開元六年祈雨西域僧請為壇於昆明池側凡七日水縮數尺其龍化老人求救於孫思邈思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三千首若能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃捧方至思邈曰爾但還無慮自是池水數日溢岸或曰張氏寶有逢龍化老人之事亦借此用之

濠梁空復五車多 次公惠子多方其書五車又惠子嘗遊於濠梁之上

圯上從來一編足 續西漢張良傳良嘗遊圯上見一老父出一編書授之曰讀是則為王者師

劉壯輿長官是是堂

閒燕言仁義任班固云士相與言仁義於閒燕是非安可無非非義之屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎諛次公是是近乎諂非非近乎訕不幸而過寧訕無諂此歐陽永叔非非堂記也先生用其說起意以為此詩當為感麟翁善惡分錙銖抑為阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三世道益孤陳古以刺今紬史行天誅次公紬音去聲前漢司馬遷為太史令紬史記石室金匱之書皎皎大明鏡百陋逢一姝鷄立時四顧何由攖羣孤作堂名是是自說行坦途孜孜善稱人不善自遠徂任左傳羊舌職曰禹稱善人不善人遠願君置座右援後漢崔瑗有座右銘

此語禹所謨

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吳形勢今無用英雄久已無誰知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲歲扶追思猶咎呂感歎亦憐朱時朱太守為公築此堂舊種孤楠老新霜一橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖三遊洞有許夷陵圖經後有公題處故老問行客長官今白鬚著書多念慮許國減歡娛寄語公知否還須數倒壺

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年抛造物陶甄外春在先生杖屨中楊柳長齊低户暗櫻桃爛熟滴堦紅何時却與徐元直共訪襄陽龎德公任龎公南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府襄陽記曰諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詣德公值其上冢德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當求就我與德公談其妻子皆羅拜堂下奔走共設須臾德公還直入相就不知何者是客也

書望洪亭壁

河漲平來出舊洪山城都任水光中忽然歸壑無尋處千里禾麻一半空

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋堦庭蘭玉一時春願君且住三千歲長與東坡作主人

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乗興不辭千里遠放懷還喜一樽同嘉謀定國垂青史盛事傳家有素風

自顧纓塵猶未濯九霄終日羨冥鴻

題潭州徐氏春暉亭

曈曈曉日上三竿客向東風競倚欄穿竹鳥聲驚步武入簷花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘槎向海灘勝槩直應吟不盡憑君寄與畫圖看

韓康公坐上侍兒求書扇上二首

窓摇細浪魚吹日手弄黄花蝶遶衣不覺春風吹酒醒空教明月照人歸

一一窓扉面水開更於何處覔蓬萊天香滿袂人知否曾到梅壇小殿來

書磨公詩後 并序

過加禄鎮南二十五里大許店休馬于逆旅祈宗祥家見壁上有幅紙題云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不譍瞋余踏破蒼苔色其後題云滏水僧寶磨宗祥謂余此光黄間狂僧也年百三十死於熈寧十年既死人有見之者宗祥言其異事

甚多作是詩以識之磨公本名清戒俗謂之戒和尚云

磨公昔未化來往淮山曲壽餘兩甲子氣壓諸尊宿但嗟濁惡世子仁佛書云五濁惡世不受龍象蹴次公維摩經如龍象蹴踏非驢所堪我來不及見恨望空遺躅霜顱隱白毫繚佛於眉間放太白毫光相鎖骨埋青玉繚觀音大士昔於陝府化為倡女以救淫迷既死埋之骨如金鎖不斷皆云似達磨隻履還天竺厚達磨既入涅槃葬熊耳山吳城三年後有魏使宋雲自使西域回見達磨于葱嶺手攜隻履翩翩獨逝言吾歸西天雲至言之孝莊帝使人發塔開棺惟隻履在耳壁間

餘清詩字勢頗拔俗為吟五字偈一洗凡眼肉

留題石經院三首

葱倩門前路行穿翠密中却來堂上看巖谷意無窮

夭矯亭中檜枯枝鵲踏銷瘦皮纒鶴骨髙頂轉龍腰

窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽放轆轤聲

雪後書北堂壁二首

黄昏猶作雨纖纖夜静無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水

不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷

試掃北臺看馬耳（次公馬耳山名也與臺相對）未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟（繽烟蘿子仙人玉樓十二環）光搖銀海眩生花（原道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟謂凍起肉上為生粟次公世傳王荆公嘗誦先生此詩嘆云蘇子瞻乃能使事至此時其壻蔡卞曰此句不過詠雪之狀粧樓臺如玉樓瀰漫萬象若銀海耳荆公哂焉謂曰此出道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下三字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖寒體無軫粟也）

遺蝗入地應千尺（堯卿老農語曰蝗之生子遺而入地若經大雪則入地愈深）宿麥連雲有幾家（援雪宜麥而辟蝗故為豐年之祥兆仔蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈）

參得雪則滋茂而成稔歲此老農之語也老病自嗟詩力退空吟氷柱憶劉乂續劉乂韓愈門人作雪車氷柱二詩出盧仝孟郊之右夏韻語陽秋載劉乂氷柱詩云不為四時雨徒為道路成泥粗不為九江浪徒能汩沒天之涯

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力鬬深嚴堯卿退之聯句再入更深嚴漁蓑句好真堪畫堯卿鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸而段贊善小筆精微摹為畫圖故谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絕寫漁蓑則是真曽入畫也先生嘗評此詩以為村舍學中語然以其有實事故引用之柳絮才高不道鹽續謝安甞內集俄而雪驟下安曰白雪紛紛何所似

子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起次公張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虛但不道鹽耳敗履尚存東郭足援東郭先生久待詔公車貧困衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地人皆笑之飛花又舞謫仙簷仔李白詩飛花送酒舞前簷書生事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖堯卿退之詩云免尖斜莫並苦寒則筆退尖矣九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車續退之雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀杯也知不作堅牢玉續謝惠連雪賦白玉雖白空守貞兮未若茲雪與時興滅次公白樂天詩大都好物不堅牢又前漢息夫躬傳器用鹽惡鄧展曰鹽不堅牢也無奈能開頃刻花續韓湘詩解造逡巡酒能開頃刻花得酒彊歡愁底事閑門高卧定誰家

援洛陽大雪令出見袁安門無行跡入見安偃臥問何以不出曰大雪人皆乏食不宜干人令賢之臺前

日暖君須愛氷下寒魚漸可义堯卿退之有义魚詩東坡既作此詩以示黃門黃門曰氷下有魚恐未易义耳東風解凍氷始解莫若改為氷解如何公以為知言

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上有橋畏其嶮不敢渡堯卿終南圖經云讀書臺在縣城西一百步

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼蜀客曾遊明月峽續明月峽在古巴郡枳縣今在忠涪二州之境峽首南峯石壁有圓孔形如滿月次公蜀客則先生自謂其曾

遊明月峽在古巴子由舟行趨京師時所經遊也

秦人今在武陵溪見風水洞詩注獨攀書室窺巖竇次公按漢書馬融扶風人宜有石室於此師寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室摯恂以儒術教授隱於南山之陰馬融時從其學還訪仙姝款石閨次公仙姝指言玉女也堯卿吳人謂美女為姝詩曰靜女其姝故仙女謂之仙姝石閨乃玉女洞門猶有愛山心未至不將雙脚踏飛梯拔見仙遊潭詩註

寄題興州晁太守新開古池

百畝新池傍郭斜居人行樂路人誇自言官長如靈運能使江山似永嘉續宋謝靈運為永嘉太守郡有名山水素所愛好所至輒為詩以致其意

永嘉今溫州是也續貫休詩永嘉為郡後山水添鮮碧共父永嘉志云永嘉縣本漢東甌縣晉太康二年明帝立永嘉郡縱飲座中遺白帢次公帢音帢帢帽也魏初有白帢之製猶白接䍦白綸巾與夫管寧白帽也幽尋盡處見桃花不堪山鳥號歸去長遣王孫苦憶家

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山烟水苦難親野草幽花各自春賴有高樓能聚遠一時收拾與閒人

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鈎直將眼力為疆界

何啻人間萬戸侯

聞説樓居似地仙 續漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛廉桂館益壽延壽館使卿持節設具而迎神人作通天臺置祠其下將招來神仙之屬 不知門外有塵寰幽人隱几寂無語心在飛鴻滅沒間

蔡景繁官舍小閣 先卿景繁名承禧撫州臨川人宗晏之孫元導之子元導字濤仲與承禧同登嘉祐二年第於公亦同年友也

使君不獨東南美 次公爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉而虞翻與孔融書幷示以所著易注融答書曰聞延陵之禮樂覩吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也 典刑長記

先君子續後漢孔融與蔡邕善邕死後有虎賁貌類邕融引與同坐曰雖無老成人尚有典刑戲

嘲王叟短轅車厚晉王導字茂弘妻曹氏性妬導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往馬導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也

肯為徐郎書紙尾援南史蔡廓字子度徵為吏部尚書因北地傅隆問傅亮選事若悉以見付不論不然不能拜也亮以語錄尚書徐羨之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以上故宜共參同異廓曰我不能為徐千木書紙尾遂不拜千木羨之小字也

三年弭節江湖上次公子虛賦於是楚王乃弭節俳佪翺翔容與李善注曰弭案也

千首放懷風月裏

手開東閤坐虛明目淨東溪照清泚素琴濁酒容一榻續江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁酒夕引素琴晨張厚晉書嵇康云今但欲守陋巷教養子孫時時與親舊敘離闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣落霞孤鶩供千里續王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色大舫何時繫門柳小詩屢欲書隱紙文昌新構滿鵷鸞次公唐則天嗣聖元年改尚書省為文昌臺古詩厠跡鵷鷺行都邑正喧收杷梓次公壯詩驄馬行云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行選有云近收杷梓相逢一醉豈有命南來寂寞君歸矣

和黄秀才鑒空閣邦衡按杭州圖經云顯明院廣順二年吳越王錢氏臣孟諶建

院有鑒

空閣

明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影次公酉陽雜俎載佛氏言月中所有乃大地山河影也我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡次公前定録袁安叔遇異人得書云每受一命即開一幅畢仕皆驗一日晨起巾櫛一物墮鏡中如蛇而有四足驚仆而疾數日卒留書尚多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫蛇盤鏡中而已空水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟇俗說皆可屏厚酉陽雜俎舊傳月中有桂又五經通義曰月中有兎與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係於陽也我游鑒空閣挂月正淒冷黄子寒無衣對月句

愈礬借君方諸淚續方諸方鑑也古者以陽遂取明火於日以方諸取明水於月一沐

管城頽誰言小叢林清絕冠五嶺

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下銳上俚人謂雞籠山予更名獨秀峯今復過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠次公李白詩青冥皖公山巉絕可人意浮屠佛之名而浮圖佛氏言塔也今先生之詩以山比塔當是浮圖字

肯與彭郎作小姑續摭遺江南有兩山孤迥出於江中古傳為二孤之名後人訛之即以大者為大姑小者為小姑立祠即以婦人之名配之洞庭之下有洲風濤激之則隱隱有聲古傳為猛浪磯後人訛音則曰彭郎磯又以為小姑之壻也潘同安志小孤山在宿松縣東南

一百二十里又江州有彭浪磯語轉為彭郎磯遂有小姑嫁彭郎之語 獨秀江南知有意

要令人别四方壺 厚左傳云自小别至大别注云禹貢漢水至大别南入江然則此二别在江夏界也海中神山謂之方壺以其形如壺之方也

犍為王氏書樓

樹林幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏書處

磊落萬卷今生塵江邊日出紅霧散綺窻畫閣青氛氳

山猿悲嘯谷泉響野鳥嘐戞巖花春借問主人今何在

被甲遠戍長苦辛先登搏戰事斬級區區何者為三墳

書生古亦有戰陣葛巾羽扇揮三軍蜀諸葛亮葛巾羽扇指揮三軍古人不見悲世俗回首蒼山空白雲

南溪有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以遠望而力未暇特為製名曰招隱仍為詩以告來者庶幾遷之

飛簷臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路塵茆茨分聚落烟火傍城闉林缺湖光漏牕明野意新居民惟白帽次公白帽隱者之服杜詩云當念着白帽采薇青雲端師南史和帝紀百姓皆着高屋白紗帽

堯卿管寧不應州縣之辟常着白帽過客謾朱輪次公楊惲傳云乘朱輪者十人山好留歸屐厚謝靈運登山著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒風回落醉巾綸桓溫宴龍山風至吹孟嘉帽落而嘉不知他年誰改築舊製不須因再到吾雖老猶堪作坐賓

凌虛臺師今在鳳翔府之後園堯卿乃陳希亮知鳳翔時建也饒先生集載凌虛臺記云四方之山莫高於終南而太守之居未嘗知有山焉此凌虛之所為築也

才高多感激道真無往還不知此臺上舉酒邀青山青山雖云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露天慳落日

銜翠壁暮雲點烟鬟次公太白詩青山猶銜半邊日退之詩擢玉紆烟鬟浩歌清

興發放意未禮刪是時歲云暮微雪灑袍班吏退迹如

掃厚杜詩山迹如掃賔來勇躋攀臺前飛鴈過臺上雕弓彎聯

翩向空墜一笑驚塵寰次公此乃退之雉帶箭云衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜

將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮耴其意變其向者也

孫莘老求墨妙亭詩子瞻先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老

自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北耴自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭璽紙入昭陵續王右軍為蘭亭宴集序真本以員紙書之唐太宗尤寶其書遺詔入昭

陵世間遺跡猶龍騰 厚見末句注中信民梁武帝評右軍書云字勢雄踞如龍躍天門虎臥鳳閣 顔公變法出新意 續真卿書雄秀獨出一變古法 細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絶 厚徐浩父子工草隸人壯其書為怒蜺抉石渴驥奔泉 字外出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽氷 續嶧山碑李斯書也所謂小篆者唐李陽氷得其筆法號玉筋體杜詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真 杜陵評書貴瘦硬 厚杜甫八方小篆歌苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神次公亭中有顔徐李斯等石刻故甫敘言之 此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎 續楊妃外傳云妃小字玉環明皇覽漢成內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避風臺因謂

妃子曰爾則任吹多少妃日霓裳一曲足掩前古吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱壁空齋晝靜聞登登次公登登打碑聲也詩云築之登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫為把栗尾書溪藤次公栗尾筆也溪藤剡溪紙也安國唐國史補云紙則有越之剡藤後來視今猶視昔續蘭亭記後之視今猶今之視昔過眼百世如風燈次公韓詩百歲如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺厚劉禹錫高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便伏膺

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名

與詩

春風欲動北風微歸鴈亭邊送鴈歸蜀客南遊家最遠吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂（次公先生自杭倅以開運鹽河故至湖州若去乃三月矣故曰去後花絮亂）五馬來時賔從非（援南齊柳元伯之子五人皆領郡號五馬艇文圭云柳氏亭還參差五馬吳洪慶善韓文辨證云謝靈運爲永嘉太守常以五馬自隨立五馬坊五馬亭）惟有道人應不忌抱琴無語立斜暉

於潛令刁同年野翁亭（邦衡按圖經岩粤山在縣西二里野翁亭在山之北）

山翁不出山溪翁長在溪（前二令作二翁亭）不如野翁來往溪

山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠（援吳人歌曰鄧侯挽不留謝令推不去）翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉（次公非絲非竹雖語意當如此亦出左太冲詩何必絲與竹山水有清音）山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生氂（續本熙為魏郡太守人歌之曰我有叔棘本君伐之我有蟊賊本君遏之吠犬不驚足下生氂）但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女啼（天長山居道士常冠鐵冠）（於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓須溪令人必以為於潛痛矣賴此注有理）

僧清順新作垂雲亭（希聲按杭州圖經云寶嚴院天成二年錢氏建其亭館有

借竹軒垂雲亭亭乃
元豐中詩僧清順作

江山雖有餘亭榭着難穩登臨不得要萬象各偃蹇公次

左傳云彼皆偃蹇盖傲慢不隨之貌先生詩又曰清山偃蹇如高人又云青山若無數偃蹇不相親皆此意也

惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路

窮朱欄出山破石壁很海門浸坤軸續杜詩安知有蒼池萬頃浸坤軸

湖尾抱雲巘葱葱城郭麗續搜伯阿望舂陵郭歎曰氣佳哉欝欝葱葱然淡淡

烟村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收

昔遁道人真古人嘯詠慕嵇阮厚晉周顗於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希

嵇阮那顧曰安敢近捨明公遠希嵇阮空齋臥蒲褐芒屨每自捆厚唐隱士朱桃椎織芒屨置道上見者以美茗易之曰此居士屨也天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

東陽水樂亭為東陽令王都官槩作秦志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空谷中皆自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水續漢書溝洫志白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤三百里溉田四千五百餘頃民歌之曰舉鍤為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州

繽哥舒其先蓋突騎施哥舒部之酋長世居安西翰貴封涼國公羯鼓打涼州事未詳涼州曲名也唐以州名曲如伊梁甘涼之類又云入破其地皆陷於吐蕃羯鼓外夷樂以戎羯名之如漆桶下以牙牀承之擊用兩杖厚哥舒翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島三千人戍之由是吐蕃不敢近青海但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅强名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅繽莊子黄帝張咸池九韶之樂於洞庭之野軒轅言黄帝也至今魚龍舞鈞天厚趙簡子疾語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人聞道磬襄東入海援論語擊磬襄入于海遺聲恐在山海間

鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃續舜作五絃之琴以歌南風其詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮縱有此聲無此耳

李行中醉眠亭三首

已向閒中作地仙續孫思邈著千金方以蛮蟲水蛭為藥以害物命不獲上昇為地仙更於酒裏得天全續莊子言醉者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也從教世路風波惡賀監偏工水底眠厚杜詩飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害

須信陶潛未若賢　續陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠君且去厚李白詩我欲醉眠君且去明朝無事抱琴來

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠　續邊韶字孝先嘗晝日假寐弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書晝日眠孝先聞之答曰邊為姓孝為字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記

枕麯先生猶笑汝　援劉伶酒德頌先生於是方捧甖承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麯藉糟

枉將空腹貯遺編

次韻陳海州乘槎亭　續因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之說惟張華博物志云近世有人居海上每年八月見乘槎來不違時貴一年糧乘之到天

河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平日某年月日客星犯牛斗卽此人也後世相傳云得織女支機石持以問君平都是憑虛無之說今成都嚴真觀有一石呼爲支機石云當時君平留之寶歷中予下第還家於京都途中逢官差夫遞舁張騫槎先在東都禁中今准詔藏有司取進不知是何物也前輩詩往往有張騫槎者相襲訛謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯 續莊子吾生也有涯而知也無涯 逝將歸釣漢江槎

乘桴我欲從安石 續謝安與孫綽等泛海風起浪湧安吟嘯自若 遁世誰能識子嗟 次公丘中有麻詩云彼留子嗟言其將逝矣

日上紅波浮翠巘潮來白浪卷青沙清談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

種德亭并序

處士王復家於錢塘為人多技能而醫尤精期於活人而已不志於利築室候潮門外治園圃作亭榭以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒知其接花蓺果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閑門芝朮香乾御仙經木行傳言芝朮辭華糧清籍飄颻於草木天香氣氳於崖谷道家之所貴也此名隨市人隱繚王康琚反招隱詩曰大隱隱朝市小隱隱藪

澤德與佳木長元化善養性援後漢方術傳華陀字元化其傳云曉養生之術年已百歲而猶有壯容時人以為仙倉公多禁方續倉公淳于意其傳云少而喜醫方術更受師同郡元里公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之蓋常為齊太倉長所活不可數相逢旋相忘但喜賓客來置酒花滿堂子仁李白詩美人在時花滿堂我欲東南去再觀雙檜蒼山茶想出屋湖橘應過墻木老德亦熟吾言豈荒唐

徐大正閒軒

冰蠶不知寒續王子年拾遺録東海圓嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之則為璽五色絲

織為衣入水不濡火鼠不知暑厚東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布俾王貢白寄鄭谷詩云火鼠重燒布冰蠶獨繭絲直須天下手裁作領巾披知聞見聞地已覺非聞侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土早眠不見燈晚食或歌午臥看鐙取盜援晉書王獻之夜臥齋中有偷兒入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家舊物可特置之坐視麥漂雨緗後漢高鳳少為書生家以農畝為業專精讀書晝夜不息妻嘗之田曝麥於庭令鳳持竿護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水漂麥語希舌頰强厚晉殷仲堪云三日不讀道德經覺舌本間强行少腰腳僂五年黃州

城不踏黄州鼓人言我閒客置此閒處所問閒作何味如眼不自睹續莊子目能視百步之外而不見其睫頗訝徐孝廉得閒能幾許介子願奉使次公前漢傳介子謂霍光曰樓蘭龜兹數反覆而不誅無所懲艾介子過龜兹時其王近就人易得也願往刺之以威示諸國翁歸備文武援前漢田延年為河東太守行縣至平陽名故吏五六十人延年親臨見令有文者東有武者西閲數十人次到尹翁歸獨伏不肯起曰翁歸文武兼備唯所設施應緣不耐閒名字掛庭宇我詩為閒作更得不閒語君如汗血駒續大宛國馬汗血其先天馬子也轉盻略燕楚續李白天馬歌升崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴發燕晡秣越莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦

厚戰國策汗明之言曰驥服鹽車上太行伯樂遇之下車攀而哭之

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁南山名都梁山山出都梁香故也次公樂府歌詩曰氍毹五木香迷迭艾納及都梁又本草蘭草條下注引荆州記云都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名為都梁竹屋松扉試乞漿厚太平廣記裴航經藍橋驛求漿於老嫗家嫗呲曰雲英擎一甌水來郎君要飲次公朝野僉載云太歲在酉乞漿得酒但見東軒堪隱几不知公子是監倉溪中亂石墻垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊遊客掛冠知有老蕭郎次公東觀漢記曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕

不去禍將及人即解冠挂東門而去

北望飛塵若畫霾次公爾雅風而雨土曰霾又詩云終風且霾　洗心聊復記東齋珍禽聲好猶思越續古詩胡馬嘶北風越鳥巢南枝次公莊舄在楚為執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今在楚為執珪富貴矣亦思越否　野橘香清未過淮周禮考工記橘逾淮而北為枳　有信微泉來遠嶺無心明月轉空堦一官倉庾真堪老援漢有倉氏庾氏以其為倉庾之官而長子孫焉　坐看松根絡斷崖

劉乙新作射亭乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家續晉謝安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於堦庭爾雙鞭馳射笑穿花厚後漢董卓膂力過人雙帶兩鞬左右馳射注云言所以藏箭謂之服藏弓謂之鞬左傳左執鞭弭右屬櫜鞬而今白首閒驄馬援後漢桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史只有清樽照畫蛇續晉書樂廣有親賓久濶不復來廣問其故答曰前在座蒙賜酒方欲飲盃中有蛇影意甚惡之既飲而疾于時河南廳事壁上有角弓畫作蛇廣意盃中蛇即角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見如初廣乃告其所以客豁然意解沈病頓愈寂寂小窗珠網徧陰陰垂柳鴈行斜手柔弓燥春風暖厚魏文帝言歲時之春句芒司節和風扇物弓燥手柔草

淺戰肥與旌子職於鄭西

置酒看君中戟牙次公吕布傳袁術遣將紀靈等攻劉備布謂靈曰玄德布弟也為諸君所困故來救之布性不喜合鬬但喜解鬬耳乃令軍中候設戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小支中者各解兵不中可留決鬬布即一發正中戟支靈等皆言將軍天威也罷去

留題蘭皋亭

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生新筍

但見清伊換濁河次公即前所謂新洛也無復往來乘下澤續後漢馬援嘗謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御欵段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣

聊同笑語說東坡堯卿白樂天謫忠州州有東坡屢作詩以

言之故公在黄州亦作東坡乃樂天之遺意也明年我亦開三徑次公晉陶潛傳求為彭澤令謂親朋曰聊欲弦歌以為三徑之資盖蔣詡開三徑以延其友求仲羊仲也寂寂兼無雀可羅厚前漢鄭當時傳云先是下邽翟公為廷尉賓客滿門及廢門外可設雀羅苑卿樂天詩云門冷兼無雀可羅

南部妙峯亭

千尋掛雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅鐶池臺半禾黍緜詩周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍桃李餘榛菅次公退之詩豈念幽桂遺榛菅無人肯回首日暮車斑斑厚後漢五行志京都童謡曰車

斑斑入河間河間婦女工數錢史君非世人心與古佛閒時要聲利客來洗塵埃顏新亭在東皐飛宇臨通闤古梵磨翠壁霜林散烟鬟次公退之詩擢玉紆烟鬟先生今句蓋言山之露頂如烟鬟耳又有詩曰孤雲落日在馬耳照耀金碧間烟鬟又曰落日銜翠壁暮雲點烟鬟又曰兩山遥樹雙烟鬟又曰誰山相媚好曉鏡開雲鬟是已孤雲抱商丘芳草連杳山俯仰盡法界逍遥寄人寰亭亭妙高峯次公妙高峯則取海上德雲所居之山為名也了了蓬艾門續莊子夫三子者猶存蓬艾之間五老壓彭蠡援廬山有五老峯廬山背岷流而彭蠡故云三峯照潼關厚華山有三峯曰蓮華毛女松檜潼關在華州華陰縣均為拳石小配此

一掬慳續退之炭谷湫詩曰靈高其捧保此一掬慳煩公為摽指免使勤躋攀

遺直坊并序

富鄭公客李常登人也故太守李師中榜其閭曰遺直其子大方求詩於軾為賦一首

使君不浪出羔鴈親扣門續禮記下大夫相見以鴈上大夫相見以羔次公禮記云飾羔鴈者以續先生但清坐薤水已多言續後漢龐參為漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戶屏下自抱孫兒伏於戶下參思其微意曰

水者欲吾清也拔大本難者欲吾擊强宗也抱兒當户欲吾開門卹孤也於是歎息而還當時邦人化市無朝飲豚援家語仲尼為司寇沈猶氏不敢朝飲其羊歲月曾幾何客主皆九原續禮記檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可作吾誰與歸注九原者晉卿大夫所葬之地魯經有餘歎次公春秋左傳稱叔向古之遺直厚禮記仲尼之歎益歎魯也楚些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

同景文詠蓮塘

塘上鉤簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜淩波韈長在高荷扇影涼

藏春塢三首

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峯頭路莫看玄都觀裏花但解閉門留我住主人休問是誰家

朱閣前頭露井多碧桃枝下美人過寒泉未必能如此柰有銀牀素綆何

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉却值支公久不歸山鳥不鳴天欲雪
卷簾惟見白雲飛

散郎亭

法花下有散郎亭老樹蒼崖如有情歡戚已隨時事去
壁間只有古人名

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰為往來虧世界
至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣

不知我身今是否空記名稱作常住

題淨因院

門外黃塵不見山箇中草木亦常閒履聲如渡薄氷過催粥華鯨吼夜闌

講武臺南有感

山城九月冒朝寒講武臺南路屈盤騶子雨中乘馬去村童烟外倚墻看鵶啼冢木秋風急鷺立漁船夜水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招野闊牛羊同鴈鶩天長草樹接雲霄昏昏水氣浮山麓汎汎春風弄麥苗誰使愛官輕去國此身無計老漁樵

顏樂亭詩并叙

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作亭於其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓

子乃以為哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必於小者觀之其大者容有偽焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蠭蠆孰知簞食瓢飲之為哲人之大事乎乃作顔樂亭詩以遺孔君正韓子之説且以自警云

天生烝民為之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有惡芬必有臭我無天游六鑿交鬬鶩而不反跬步商受偉哉先師安此微陋孟賁股慄虎豹却走眇然其身中亦何

有我求至樂千載無偶執瓢從之忽焉在後

東坡詩集註卷二十八